令和８年度

第 50 回全日本アンサンブルコンテスト
第 32 回東関東アンサンブルコンテスト

予　　選

第 61 回茨城県アンサンブルコンテスト

〔実施要項〕

12月25日(金)・26日(土)・27日(日)
牛久市中央生涯学習センター
牛久市柏田町１６０６－１
TEL：０２９－８７４－３１１１

一般社団法人
茨　城　県　吹　奏　楽　連　盟

目　　次

期日・会場・主催・後援 …… 1

Ⅰ 役員および審査員 …… 2

Ⅱ 地区代表グループ数 …… 2

Ⅲ 諸注意事項 …… 3

Ⅳ 参加にあたり確認していただくこと …… 6

Ⅴ 茨城県吹奏楽連盟主催事業における非常時の対応について …… 7

茨城県アンサンブルコンテスト入場に際してのお願い …… 8

Ⅵ 進行表 …… 9

Ⅶ 誘導経路 …… １２

Ⅷ 駐車場案内図 …… １３

令和８年度　第 61 回茨城県アンサンブルコンテスト

第 50 回　全日本アンサンブルコンテスト予選
第 32 回　東関東アンサンブルコンテスト予選

期　　日

令和８年　１２月２５日（金）　　高校生部門
　　１２月２６日（土）　　中学生部門
　　１２月２７日（日）　　小学生部門、職場・一般部門、大学部門

会　　場

牛久市中央生涯学習センター
牛久市柏田町１６０６－１
TEL　０２９－８７４－３１１１

主　　催

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟
朝日新聞社

後　　援

茨城県教育委員会
牛久市教育委員会
茨城文化団体連合

Ⅰ　役員および審査員

1　役　員

大会役員	氏　　名
大 会 会 長	武藤　隆行
大 会 副 会 長	本図　智夫 ・ 内藤　　良 ・ 髙野　光章 ・ 蒔田　宜幸 ・ 山田　賢哉
	原田　純一 ・ 中村　進一 ・ 古井　　忍 ・ 和田　秀彦 ・ 尾花　　淳
	宮崎　　健
大会実行委員長	足立　靖明
〃　副委員長	小塚　　功
〃　委　　員	柄津　光宏 ・ 黒澤百合子 ・ 俣野　祐介 ・ 桑原　香織 ・ 小林　剛志
	長峯寺　透 ・ 加藤　勝弘 ・ 山縣　昌紀 ・ 清水　　勤 ・ 岡田　宏之
	野田　京花 ・ 田熊　典子 ・ 海野　光帆

2　審査員（五十音順）

審査員名	専門	12 月 25 日	12 月 26 日	12 月 27 日
		高校生部門	中学生部門	小学生部門 職場・一般部門 大学部門
浅利　　真	サクソフォーン	○	○	○
片岡　寛晶	打　楽　器	○	○	○
鎌田　裕子	ユーフォニアム	○	○	○
北川　森央	フ　ル　ー　ト	○	○	○
福島　弘和	作　　曲	○	○	○
水口　　透	トランペット	○	○	○
渡邉　善行	トロンボーン	○	○	○

Ⅱ　地区代表グループ数

地　区	県　東	県　南	県　西	県　北	中　央	計
中学生	5	21	10	9	15	60
高校生	5	20	11	10	15	61

Ⅲ　諸注意事項

１　受　付

(1)　団体受付について

各グループは決められた時刻までに、①～③の手続きを行ってください。

各団体１番初めのグループは、あわせて④～⑦手続きをしてください。

①　団体受付に団体名、グループ名等の報告

②　誘導開始時刻の確認

③　ステージ配置図（１部）の提出（ホームページからダウンロード）

④　プログラム（出演者数＋前売申込み数＋進呈１部）の受領

⑤　出演章（出演者数）・リボン（楽器搬入補助員数＋引率責任者１枚）の受領

※出演章で鑑賞することはできません。

⑥　参加負担金等の領収書の受領

⑦　表彰式参加有無の確認

(2)　一般受付について

①　入場券をお持ちでない方は、一切入場できません。**出演者および楽器搬入補助員が鑑賞を希望する場合には、入場券が必要です。**出演章だけで客席に入ることはできません。

②　３歳以上の未就学児も入場券(小学生券)が必要です。なお、３歳未満の乳幼児については、審査の妨げとなる場合がありますので、客席への入場をご遠慮願います。

③　一時的に会場外へ出て再入場を希望する場合は、出口で外出証を受け取ってください。再入場する場合は、その外出証を入口で提出してください（むやみに出入りしないよう、各団体で徹底をお願いします）。

④　場内整理の都合上、入場を一時制限する場合があります。

(3)　来賓受付

①　招待状をお持ちの方は、来賓受付にてご記帳の上、ご入場いただけます（プログラム１部進呈）。

②　招待席は、特に設けておりません。

③　招待状での児童・生徒の入場は、できません。

２　入場券およびプログラムについて

(1)　入場券については、会場にて、当日券販売を行います（小学生券 700 円、一般券 1,200 円）。

(2)　プログラムについては、当日会場にて、500 円で販売します。

３　楽器置き場

(1)　進行表の楽器置き場使用可能時間をご確認ください。原則として、時間より前には使用できません。

(2)　楽器置き場は、講座室棟１階大会議室となります。指定された場所（①～⑩）を使用し、他の団体の使用に差し支えないよう、まとめて置いてください。

(3)　演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用に差し支えないようご協力ください。

(4)　各団体の場所に、管理責任者を必ずおいてください。楽器の紛失・破損等の事故の責任は、連盟では負いません（貴重品を含む）。

４　誘　導

(1)　誘導開始前に、出演章またはリボンを左肩に付けてください。

(2)　誘導開始時刻までに、演奏に必要な物を全て持って、指定された楽器置き場で係員の指示をお待ちください。

(3)　打楽器と管・弦楽器との誘導経路は異なりますので、注意してください。

(4) 楽器の運搬は、各団体が全責任をもって行ってください。原則として、係員は楽器運搬を行いません。楽器搬入補助員は、打楽器アンサンブルにおいては 20 名以内、**その他のアンサンブルにおいては演奏人数と同数以内**となるので注意してください。**万が一、楽器搬入補助員数に増員が生じた場合は、大会の２週間前までに楽器搬入補助員増員届（ホームページからダウンロード）を県事務局に提出してください。**

(5) 行動は係員の指示に従い、敏速かつ静粛にお願いします。

５　リハーサル

(1) リハーサルは、進行表に基づいて行ってください。進行表のリハーサル開始時刻は「入室時刻」、終了時刻は「音出し終了時刻」を表しています。

(2) 指定場所以外での音出しは、禁止です。

(3) 打楽器アンサンブルのリハーサルはできません。

(4) 打楽器チューニングは、搬入後、打楽器置き場にて行ってください。

６　演　奏

(1) 準備は係員の指示に従い、速やかに行ってください。

(2) **演奏開始前のステージでの音出しやチューニングは、一切禁止です。（ティンパニのチューニングも不可）**

(3) 演奏者は、係員から指示を受けたら速やかにステージに出て行き、アナウンス終了後、全員で礼をして、ただちに演奏を開始してください。演奏終了後は、全員で礼をして退場してください。

(4) 打楽器は、一度に搬出入ができるよう楽器搬入補助員（20 名以内）を準備し、事前に十分指導してください。

(5) 楽器搬入補助員は、搬入後は上手袖で待機してください。

(6) 審査員席は、客席２階とします。

７　録音・撮影・録画

(1) 著作権法により、一切の録音・撮影・録画を禁止します。

(2) 連盟指定の業者が各グループの録音・撮影を行います。購入については、業者からの案内をご覧ください。

８　ホール内の鑑賞

(1) 演奏中の私語・座席の移動は、厳に慎んでください。

(2) **出演者および楽器搬入補助員が鑑賞を希望する場合は、入場券が必要です。**

(3) 膝にのせて鑑賞できる大きさ以外の楽器は、客席に持ち込まないでください。

(4) 録音・撮影・録画は、一切禁止です。それらの機材をホール内に持ち込むことはできません。

(5) 客席での飲食は、ガムを含め一切禁止です。

(6) 持ち物での座席の確保は、他の方のご迷惑となりますので、絶対にしないでください。長時間座席に置いたままの荷物は、係員が預かる場合があります。

(7) 客席内での携帯電話・スマートフォン・ゲーム機等の使用は、一切禁止です。演奏・審査の妨げとなるため、必ず電源をお切りください。マナーモードも不可とします。また、時計等のアラームも解除してください。メールの送受信等も、客席外でお願いします。

(8) 鑑賞マナーの悪い場合は、退場していただく場合があります。

(9) ライブ配信は行いません。

９　表彰式

(1)　表彰式への参加は任意とします。ただし、賞状等のお渡しがありますので、各団体１名はお残りください。

(2)　表彰式に参加する団体は、１グループにつき１名の代表が登壇してください。

(3)　**客席への入場は、入場券をお持ちの方、または出演章・リボンを付けた方のみが可能です。**

(4)　**表彰式終了後、ホームページおよびＸアカウント茨城県吹奏楽連盟@ibarakisuiren に審査結果を掲載します。**
ホームページにはアクセスが集中することが予想されますので、予めご了承ください。

10　駐　車

(1)　警備員の指示により決められた場所に駐車してください。

(2)　楽器搬出入口付近での駐車および打楽器以外の楽器積み降ろしは、禁止します。

(3)　出演団体バスおよび楽器運搬用トラックには、出演者バス表示票および楽器運搬車表示票（ホームページからダウンロード）を掲示し、出演順と団体名がわかるようにしてください。

11　その他

(1)　事前打ち合わせは行いません。

(2)　無料修理コーナー(楽器置き場付近)を設けます。ただし、簡単な修理に限ります（部品代実費負担）。

(3)　係員および補助員の指示に従って行動してください。

(4)　事故対策は、各団体で責任をもって行ってください。

(5)　忘れ物には、特に注意してください。

(6)　当日問題が生じた際は、団体責任者を通じて連盟本部に連絡してください。

(7)　団体責任者は、**出演者の個人情報の取り扱いに関する承諾（ホームページからダウンロード）を、事前に書面にて取りまとめてください。**

(8)　更衣室および昼食場所の用意は、ありません。

Ⅳ　参加にあたり確認していただくこと　※各団体において必ず事前に確認してください。

１　編曲の許諾手続きについて

「実施規定」の 16 条にあるように、著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければなりません。違反した場合、大会に出場できません。

２　大会来場者への周知事項の徹底について

スムーズな大会運営のため「茨城県アンサンブルコンテスト入場に際してのお願い」（P. 8 また HP からダウンロード）を各団体において印刷の上、保護者ならびに関係者に配付していただき、内容の周知徹底をお願いします。

３　大会出場に係る傷害補償等について

各出場団体は、大会中の不測の事態に備えて、団体毎に傷害（補償）保険等への加入を考慮してください。

４　災害発生時における対応について

災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については、学校長、所属長の最終的な判断によるものとします。参加団体の責任者は、所属長の指示により当該行事の出場の可否を決定し主催者に報告するものとします。

５　地区代表団体のメンバーの変更について（参加要項「実施規定」第 12 条参照）

演奏者は、原則として地区大会と同一メンバーとしますが、万が一メンバーの変更の必要が生じた場合、その理由と変更メンバーを事前に各地区長を通して申請し、理事長の承認を得るものとします。緊急の場合は当日受付時刻までに出演者変更届（HP からダウンロード）を本部まで提出してください。ただし、楽器の変更は認められません。

《出場者変更に関して》 当日メンバーの一人が病気（または、やむを得ない事情により）のため欠席した場合の対応

（１）申込時の編成が三重奏の場合、メンバーを補充せずに演奏することは認めない。

（２）欠席者の代わりにメンバーを補充しないで演奏する場合

- 欠席者氏名、欠席事由を付して理事長宛にメンバーを補充しない旨の届け（出場者変更届）を提出。
- プログラムは元の編成で表記する。この場合、編曲許諾は必要ない。
- 上部大会には欠席者を含め申込時の編成（パート、氏名記載）で出場することができる。

（３）欠席者に代わりメンバーを補充して演奏する場合

- 出場者変更届を提出（県連盟のホームページに様式有り）
- 上部大会には当日出演したメンバーで推薦する。上部大会で本メンバーに戻す場合は、県理事長に出演者変更届を提出する。

６　楽章の届出、各種申請における様式について

- 組曲等の場合は演奏する楽章を明記してください。ただし小学生、大学、職場・一般の各部門の申込時に未定の場合は、大会当日団体受付に提出してください。様式は自由とします。申込書に明記した楽章の変更は認められません。
- その他、必要な書式、様式については、当連盟 HP からダウンロードし、ご使用ください。

Ⅴ　茨城県吹奏楽連盟主催事業における非常時の対応について

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟

危機的事件事故が発生した場合以下の各項に基づき、理事会を開催しその決定に従い対応する。ただし、緊急時においては現場の判断を最優先し、事後において理事会に報告するものとする。

1 災害等による事故発生時

(1) 主催事業開催前に主催会場並びに周辺地区が災害等により使用できなくなった場合

1. 事故発生時に臨時理事会を開催し、対応を協議する。
2. 全出演団体の安全確保を最優先した上、開催が可能な措置を考える。

(2) 主催事業開催中に災害等が発生し、事業の続行が不可能になった場合

1. 大会本部で対応を協議する。
2. 大会本部には常時、理事長、副理事長、事務局長、実行委員長のいずれかが待機するようにし、互いの連絡が取れるようその手段を事前に確認しておく。

(3) コンクール・コンテストにおいて演奏中に地震等が発生し演奏が中断した場合

1. 大会本部で対応を協議する。その際、出演者ならびに会場内の人員の安全確保を最優先とし、会館職員の指示に従い、人員の誘導等に協力するものとする。なお、発生した災害等が軽微で事業の続行が可能と本部が判断した場合は、可能な限り時間を延長して事業を続行する。
2. 大会本部には常時、理事長、副理事長、事務局長、実行委員長のいずれかが待機するようにし、互いの連絡が取れるようその手段を事前に確認しておく。
3. 中断した団体の演奏は該当部門の最後に再演奏を行うことを基本とする。

※大会本部は緊急地震速報を受信できるようにし、緊急地震速報が発令された場合は本部責任者の指示により、速やかに演奏中止の指示を出すこととする。

2 中止または延期の通達について

(1)事業開催日から8日以前にあっては、決定事項を参加予定団体へ文書で通知するとともに、茨城県吹奏楽連盟のホームページにて公表する。

(2)事業開催日から7日以内にあっては、決定事項を参加予定団体へFAXで通知するとともに、茨城県吹奏楽連盟のホームページにて公表する。

3 事業が中止になった場合の大会参加負担金について

原則として返金等は行わない。

令和８年　　月　　日

各　　位

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟

茨城県アンサンブルコンテスト入場に際してのお願い

日頃より本連盟の諸活動につきましてはご協力をいただき、深く感謝申し上げます。

さて、各団体におかれましては標記大会への出場に際しまして、練習にも一段と熱が入ってきたことと思われます。ご家族におかれましては何かとご配慮をいただき感謝申し上げます。

つきましては、大会当日の入場に際しまして、下記の事項について皆様のご協力をいただきたくお願い申し上げます。

記

１　入場に際しては、入場券が必要です。プログラムは別売りとなります。なお、会場の状況により、入場を制限させていただく場合がありますので、予めご了承ください。また、３歳以上の未就学児も入場券（小学生券）が必要です。３歳未満の乳幼児は、客席へのご入場はできません。

◆ 小学生券 700 円 ／ 一般券 1,200 円 ／ プログラム 500 円

２　入場券をお持ちでない方は、会場にて当日券をお買い求めください。

３　演奏予定時刻は、前後する場合があります。演奏時刻をご確認の上、お越しください。

４　駐車場は、会館の一般駐車場をご利用いただけますが、満車になることもありますので予めご了承ください。

５　ホール内での録音・録画・撮影は、一切禁止です。それらの機材を客席内へ持ち込むことはできません。

６　演奏中の客席内への出入りおよび座席の移動は、できません。

７　客席内での飲食は、ガムを含め一切禁止です。

８　荷物・プログラム等による座席の確保は、ご遠慮ください。

９　客席内での携帯電話・スマートフォン・ゲーム機等の使用は、一切禁止です。演奏・審査の妨げとなるため必ず電源をお切りください。マナーモードも不可とします。また、時計等のアラームも解除してください。メールの送受信等も客席外でお願いいたします。

10　鑑賞マナーが悪い場合は、退場していただくことがあります。

11　その他、大会係員の指示に従ってください。

VI

令和8年度　第61回茨城県アンサンブルコンテスト　進行表

第１日　12月25日（金）〈高校生部門〉　牛久市中央生涯学習センター

	No.		団体名	編成	（打）	受付完了時刻		楽器置き場	誘導開始	リハーサル		舞台袖	本番
			開　式　の　こ　と　ば										9:57
高	1	北		重奏		9:20	①	9:20 ～ 10:20	9:35	9:36 ～ 9:52	A	9:57	10:00
	2	北		重奏		9:26	②	9:26 ～ 10:26	9:41	9:42 ～ 9:58	B	10:03	10:06
	3	南		重奏		9:32	③	9:32 ～ 10:32	9:47	9:48 ～ 10:04	C	10:09	10:12
	4	南		重奏		9:38	④	9:38 ～ 10:38	9:53	9:54 ～ 10:10	A	10:15	10:18
	5	中		重奏		9:44	⑤	9:44 ～ 10:44	9:59	10:00 ～ 10:16	B	10:21	10:24
	6	中		重奏		9:50	⑥	9:50 ～ 10:50	10:05	10:06 ～ 10:22	C	10:27	10:30
	7	中		重奏		9:56	⑦	9:56 ～ 10:56	10:11	10:12 ～ 10:28	A	10:33	10:36
	8	東		重奏		10:02	⑧	10:02 ～ 11:02	10:17	10:18 ～ 10:34	B	10:39	10:42
	9	南		重奏		10:08	⑨	10:08 ～ 11:08	10:23	10:24 ～ 10:40	C	10:45	10:48
	10	西		重奏		10:14	⑩	10:14 ～ 11:14	10:29	10:30 ～ 10:46	A	10:51	10:54
	11	南		重奏		10:20	①	10:20 ～ 11:20	10:35	10:36 ～ 10:52	B	10:57	11:00
	12	西		重奏		10:26	②	10:26 ～ 11:26	10:41	10:42 ～ 10:58	C	11:03	11:06
			休	憩						11:11 ～ 11:30		（19分）	
	13	中		重奏		10:50	③	10:50 ～ 11:50	11:05	11:06 ～ 11:22	A	11:27	11:30
	14	中		重奏		10:56	④	10:56 ～ 11:56	11:11	11:12 ～ 11:28	B	11:33	11:36
	15	南		重奏		11:02	⑤	11:02 ～ 12:02	11:17	11:18 ～ 11:34	C	11:39	11:42
	16	南		重奏		11:08	⑥	11:08 ～ 12:08	11:23	11:24 ～ 11:40	A	11:45	11:48
	17	南		重奏		11:14	⑦	11:14 ～ 12:14	11:29	11:30 ～ 11:46	B	11:51	11:54
	18	北		重奏		11:20	⑧	11:20 ～ 12:20	11:35	11:36 ～ 11:52	C	11:57	12:00
	19	南		重奏		11:26	⑨	11:26 ～ 12:26	11:41	11:42 ～ 11:58	A	12:03	12:06
	20	北		重奏		11:32	⑩	11:32 ～ 12:32	11:47	11:48 ～ 12:04	B	12:09	12:12
	21	西		重奏		11:38	①	11:38 ～ 12:38	11:53	11:54 ～ 12:10	C	12:15	12:18
校	22	西		重奏		11:44	②	11:44 ～ 12:44	11:59	12:00 ～ 12:16	A	12:21	12:24
	23	中		重奏		11:50	③	11:50 ～ 12:50	12:05	12:06 ～ 12:22	B	12:27	12:30
	24	東		重奏		11:56	④	11:56 ～ 12:56	12:11	12:12 ～ 12:28	C	12:33	12:36
			休	憩						12:41 ～ 13:30		（49分）	
	25	南		重奏		12:50	⑤	12:50 ～ 13:50	13:05	13:06 ～ 13:22	A	13:27	13:30
	26	中		重奏		12:56	⑥	12:56 ～ 13:56	13:11	13:12 ～ 13:28	B	13:33	13:36
	27	中		重奏		13:02	⑦	13:02 ～ 14:02	13:17	13:18 ～ 13:34	C	13:39	13:42
	28	北		重奏		13:08	⑧	13:08 ～ 14:08	13:23	13:24 ～ 13:40	A	13:45	13:48
	29	南		重奏		13:14	⑨	13:14 ～ 14:14	13:29	13:30 ～ 13:46	B	13:51	13:54
	30	西		重奏		13:20	⑩	13:20 ～ 14:20	13:35	13:36 ～ 13:52	C	13:57	14:00
	31	中		重奏		13:26	①	13:26 ～ 14:26	13:41	13:42 ～ 13:58	A	14:03	14:06
生	32	西		重奏		13:32	②	13:32 ～ 14:32	13:47	13:48 ～ 14:04	B	14:09	14:12
	33	南		重奏		13:38	③	13:38 ～ 14:38	13:53	13:54 ～ 14:10	C	14:15	14:18
	34	北		重奏		13:44	④	13:44 ～ 14:44	13:59	14:00 ～ 14:16	A	14:21	14:24
	35	南		重奏		13:50	⑤	13:50 ～ 14:50	14:05	14:06 ～ 14:22	B	14:27	14:30
	36	東		重奏		13:56	⑥	13:56 ～ 14:56	14:11	14:12 ～ 14:28	C	14:33	14:36
			休	憩						14:41 ～ 15:00		（19分）	
	37	南		重奏		14:20	⑦	14:20 ～ 15:20	14:35	14:36 ～ 14:52	A	14:57	15:00
	38	中		重奏		14:26	⑧	14:26 ～ 15:26	14:41	14:42 ～ 14:58	B	15:03	15:06
	39	南		重奏		14:32	⑨	14:32 ～ 15:32	14:47	14:48 ～ 15:04	C	15:09	15:12
	40	東		重奏		14:38	⑩	14:38 ～ 15:38	14:53	14:54 ～ 15:10	A	15:15	15:18
部	41	西		重奏		14:44	①	14:44 ～ 15:44	14:59	15:00 ～ 15:16	B	15:21	15:24
	42	北		重奏		14:50	②	14:50 ～ 15:50	15:05	15:06 ～ 15:22	C	15:27	15:30
	43	北		重奏		14:56	③	14:56 ～ 15:56	15:11	15:12 ～ 15:28	A	15:33	15:36
	44	中		重奏		15:02	④	15:02 ～ 16:02	15:17	15:18 ～ 15:34	B	15:39	15:42
	45	中		重奏		15:08	⑤	15:08 ～ 16:08	15:23	15:24 ～ 15:40	C	15:45	15:48
	46	南		重奏		15:14	⑥	15:14 ～ 16:14	15:29	15:30 ～ 15:46	A	15:51	15:54
	47	南		重奏		15:20	⑦	15:20 ～ 16:20	15:35	15:36 ～ 15:52	B	15:57	16:00
	48	西		重奏		15:26	⑧	15:26 ～ 16:26	15:41	15:42 ～ 15:58	C	16:03	16:06
			休	憩						16:11 ～ 16:30		（19分）	
	49	西		重奏		15:50	⑨	15:50 ～ 16:50	16:05	16:06 ～ 16:22	A	16:27	16:30
	50	南		重奏		15:56	⑩	15:56 ～ 16:56	16:11	16:12 ～ 16:28	B	16:33	16:36
門	51	東		重奏		16:02	①	16:02 ～ 17:02	16:17	16:18 ～ 16:34	C	16:39	16:42
	52	中		重奏		16:08	②	16:08 ～ 17:08	16:23	16:24 ～ 16:40	A	16:45	16:48
	53	北		重奏		16:14	③	16:14 ～ 17:14	16:29	16:30 ～ 16:46	B	16:51	16:54
	54	南		重奏		16:20	④	16:20 ～ 17:20	16:35	16:36 ～ 16:52	C	16:57	17:00
	55	南		重奏		16:26	⑤	16:26 ～ 17:26	16:41	16:42 ～ 16:58	A	17:03	17:06
	56	北		重奏		16:32	⑥	16:32 ～ 17:32	16:47	16:48 ～ 17:04	B	17:09	17:12
	57	南		重奏		16:38	⑦	16:38 ～ 17:38	16:53	16:54 ～ 17:10	C	17:15	17:18
	58	中		重奏		16:44	⑧	16:44 ～ 17:44	16:59	17:00 ～ 17:16	A	17:21	17:24
	59	中		重奏		16:50	⑨	16:50 ～ 17:50	17:05	17:06 ～ 17:22	B	17:27	17:30
	60	西		重奏		16:56	⑩	16:56 ～ 17:56	17:11	17:12 ～ 17:28	C	17:33	17:36
	61	西		重奏		17:02	①	17:02 ～ 18:02	17:17	17:18 ～ 17:34	A	17:39	17:42
				休　憩						17:47 ～ 18:25		（38分）	
				表　彰　式						18:25 ～ 18:45		（20分）	

※ リハーサルの開始時刻は、部屋に入室できる時刻を、終了時刻は練習終了時刻をそれぞれ示しています。

（打）　打楽器を使用する団体
○　小物のみで、管楽器と一緒に移動する
◎　大型打楽器で打楽器搬出入口より搬出入する

令和8年度　第61回茨城県アンサンブルコンテスト　進行表

第２日　12月26日（土）〈中学生部門〉　牛久市中央生涯学習センター

	No.		団体名	編成	（打）	受付完了時刻		楽器置き場	誘導開始	リハーサル		舞台袖	本番
			開　式　の　こ　と　ば										9:57
中	1	南		重奏		9:20	①	9:20 ～ 10:20	9:35	9:36 ～ 9:52	A	9:57	10:00
	2	中		重奏		9:26	②	9:26 ～ 10:26	9:41	9:42 ～ 9:58	B	10:03	10:06
	3	中		重奏		9:32	③	9:32 ～ 10:32	9:47	9:48 ～ 10:04	C	10:09	10:12
	4	西		重奏		9:38	④	9:38 ～ 10:38	9:53	9:54 ～ 10:10	A	10:15	10:18
	5	西		重奏		9:44	⑤	9:44 ～ 10:44	9:59	10:00 ～ 10:16	B	10:21	10:24
	6	南		重奏		9:50	⑥	9:50 ～ 10:50	10:05	10:06 ～ 10:22	C	10:27	10:30
	7	南		重奏		9:56	⑦	9:56 ～ 10:56	10:11	10:12 ～ 10:28	A	10:33	10:36
	8	南		重奏		10:02	⑧	10:02 ～ 11:02	10:17	10:18 ～ 10:34	B	10:39	10:42
	9	南		重奏		10:08	⑨	10:08 ～ 11:08	10:23	10:24 ～ 10:40	C	10:45	10:48
	10	北		重奏		10:14	⑩	10:14 ～ 11:14	10:29	10:30 ～ 10:46	A	10:51	10:54
	11	東		重奏		10:20	①	10:20 ～ 11:20	10:35	10:36 ～ 10:52	B	10:57	11:00
	12	中		重奏		10:26	②	10:26 ～ 11:26	10:41	10:42 ～ 10:58	C	11:03	11:06
			休　憩							11:11 ～ 11:30		（19分）	
	13	北		重奏		10:50	③	10:50 ～ 11:50	11:05	11:06 ～ 11:22	A	11:27	11:30
	14	南		重奏		10:56	④	10:56 ～ 11:56	11:11	11:12 ～ 11:28	B	11:33	11:36
	15	南		重奏		11:02	⑤	11:02 ～ 12:02	11:17	11:18 ～ 11:34	C	11:39	11:42
	16	南		重奏		11:08	⑥	11:08 ～ 12:08	11:23	11:24 ～ 11:40	A	11:45	11:48
	17	中		重奏		11:14	⑦	11:14 ～ 12:14	11:29	11:30 ～ 11:46	B	11:51	11:54
	18	西		重奏		11:20	⑧	11:20 ～ 12:20	11:35	11:36 ～ 11:52	C	11:57	12:00
	19	南		重奏		11:26	⑨	11:26 ～ 12:26	11:41	11:42 ～ 11:58	A	12:03	12:06
	20	中		重奏		11:32	⑩	11:32 ～ 12:32	11:47	11:48 ～ 12:04	B	12:09	12:12
	21	西		重奏		11:38	①	11:38 ～ 12:38	11:53	11:54 ～ 12:10	C	12:15	12:18
学	22	中		重奏		11:44	②	11:44 ～ 12:44	11:59	12:00 ～ 12:16	A	12:21	12:24
	23	北		重奏		11:50	③	11:50 ～ 12:50	12:05	12:06 ～ 12:22	B	12:27	12:30
	24	東		重奏		11:56	④	11:56 ～ 12:56	12:11	12:12 ～ 12:28	C	12:33	12:36
			休　憩							12:41 ～ 13:30		（49分）	
	25	西		重奏		12:50	⑤	12:50 ～ 13:50	13:05	13:06 ～ 13:22	A	13:27	13:30
	26	南		重奏		12:56	⑥	12:56 ～ 13:56	13:11	13:12 ～ 13:28	B	13:33	13:36
	27	東		重奏		13:02	⑦	13:02 ～ 14:02	13:17	13:18 ～ 13:34	C	13:39	13:42
	28	北		重奏		13:08	⑧	13:08 ～ 14:08	13:23	13:24 ～ 13:40	A	13:45	13:48
	29	中		重奏		13:14	⑨	13:14 ～ 14:14	13:29	13:30 ～ 13:46	B	13:51	13:54
	30	中		重奏		13:20	⑩	13:20 ～ 14:20	13:35	13:36 ～ 13:52	C	13:57	14:00
	31	西		重奏		13:26	①	13:26 ～ 14:26	13:41	13:42 ～ 13:58	A	14:03	14:06
生	32	北		重奏		13:32	②	13:32 ～ 14:32	13:47	13:48 ～ 14:04	B	14:09	14:12
	33	南		重奏		13:38	③	13:38 ～ 14:38	13:53	13:54 ～ 14:10	C	14:15	14:18
	34	南		重奏		13:44	④	13:44 ～ 14:44	13:59	14:00 ～ 14:16	A	14:21	14:24
	35	中		重奏		13:50	⑤	13:50 ～ 14:50	14:05	14:06 ～ 14:22	B	14:27	14:30
	36	南		重奏		13:56	⑥	13:56 ～ 14:56	14:11	14:12 ～ 14:28	C	14:33	14:36
			休　憩							14:41 ～ 15:00		（19分）	
	37	南		重奏		14:20	⑦	14:20 ～ 15:20	14:35	14:36 ～ 14:52	A	14:57	15:00
	38	東		重奏		14:26	⑧	14:26 ～ 15:26	14:41	14:42 ～ 14:58	B	15:03	15:06
	39	西		重奏		14:32	⑨	14:32 ～ 15:32	14:47	14:48 ～ 15:04	C	15:09	15:12
	40	西		重奏		14:38	⑩	14:38 ～ 15:38	14:53	14:54 ～ 15:10	A	15:15	15:18
部	41	南		重奏		14:44	①	14:44 ～ 15:44	14:59	15:00 ～ 15:16	B	15:21	15:24
	42	南		重奏		14:50	②	14:50 ～ 15:50	15:05	15:06 ～ 15:22	C	15:27	15:30
	43	中		重奏		14:56	③	14:56 ～ 15:56	15:11	15:12 ～ 15:28	A	15:33	15:36
	44	中		重奏		15:02	④	15:02 ～ 16:02	15:17	15:18 ～ 15:34	B	15:39	15:42
	45	南		重奏		15:08	⑤	15:08 ～ 16:08	15:23	15:24 ～ 15:40	C	15:45	15:48
	46	北		重奏		15:14	⑥	15:14 ～ 16:14	15:29	15:30 ～ 15:46	A	15:51	15:54
	47	北		重奏		15:20	⑦	15:20 ～ 16:20	15:35	15:36 ～ 15:52	B	15:57	16:00
	48	中		重奏		15:26	⑧	15:26 ～ 16:26	15:41	15:42 ～ 15:58	C	16:03	16:06
			休　憩							16:11 ～ 16:30		（19分）	
	49	南		重奏		15:50	⑨	15:50 ～ 16:50	16:05	16:06 ～ 16:22	A	16:27	16:30
門	50	南		重奏		15:56	⑩	15:56 ～ 16:56	16:11	16:12 ～ 16:28	B	16:33	16:36
	51	西		重奏		16:02	①	16:02 ～ 17:02	16:17	16:18 ～ 16:34	C	16:39	16:42
	52	東		重奏		16:08	②	16:08 ～ 17:08	16:23	16:24 ～ 16:40	A	16:45	16:48
	53	南		重奏		16:14	③	16:14 ～ 17:14	16:29	16:30 ～ 16:46	B	16:51	16:54
	54	中		重奏		16:20	④	16:20 ～ 17:20	16:35	16:36 ～ 16:52	C	16:57	17:00
	55	西		重奏		16:26	⑤	16:26 ～ 17:26	16:41	16:42 ～ 16:58	A	17:03	17:06
	56	北		重奏		16:32	⑥	16:32 ～ 17:32	16:47	16:48 ～ 17:04	B	17:09	17:12
	57	北		重奏		16:38	⑦	16:38 ～ 17:38	16:53	16:54 ～ 17:10	C	17:15	17:18
	58	中		重奏		16:44	⑧	16:44 ～ 17:44	16:59	17:00 ～ 17:16	A	17:21	17:24
	59	南		重奏		16:50	⑨	16:50 ～ 17:50	17:05	17:06 ～ 17:22	B	17:27	17:30
	60	中		重奏		16:56	⑩	16:56 ～ 17:56	17:11	17:12 ～ 17:28	C	17:33	17:36
				休　憩						17:41 ～ 18:20		（39分）	
				表　彰　式						18:20 ～ 18:40		（20分）	

※リハーサルの開始時刻は、部屋に入室できる時刻を、終了時刻は練習終了時刻をそれぞれ示しています。

（打）　打楽器を使用する団体
○　小物のみで、管楽器と一緒に移動する
◎　大型打楽器で打楽器搬出入口より搬出入する

令和8年度　第61回茨城県アンサンブルコンテスト　進行表

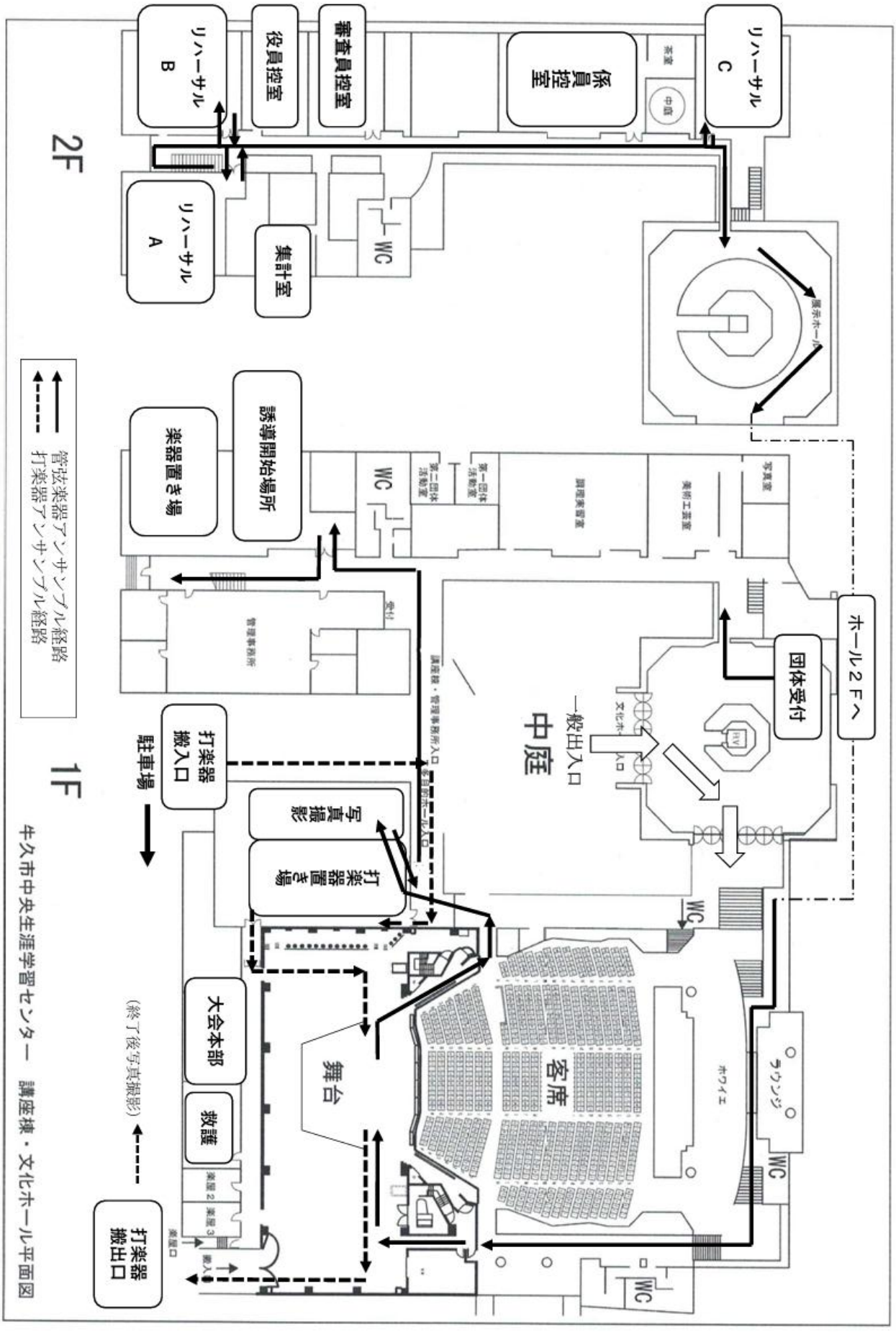
第３日　12月27日（日）〈小学生部門　職場・一般部門　大学部門〉　牛久市中央生涯学習センター

	No.	団体名	編成	(打)	受付完了時刻		楽器置き場	誘導開始	リハーサル		舞台袖	本番
		開　式　の　こ　と　ば										9:57
小学生部門	1	阿見町立阿見小学校	金管八重奏		9:20	①	9:20 ～ 10:20	9:35	9:36 ～ 9:52	A	9:57	10:00
	2	東海村立村松小学校	サクソフォーン三重奏		9:26	②	9:26 ～ 10:26	9:41	9:42 ～ 9:58	B	10:03	10:06
	3	水戸市立千波小学校	金管八重奏		9:32	③	9:32 ～ 10:32	9:47	9:48 ～ 10:04	C	10:09	10:12
	4	ネモフィラ吹奏楽団	管楽五重奏	◎	9:38	④	9:38 ～ 10:38	9:53	9:54 ～ 10:10	A	10:15	10:18
	5	水戸市立常磐小学校	木管七重奏		9:44	⑤	9:44 ～ 10:44	9:59	10:00 ～ 10:16	B	10:21	10:24
	6	水戸市立三の丸小学校	管楽五重奏	◎	9:50	⑥	9:50 ～ 10:50	10:05	10:06 ～ 10:22	C	10:27	10:30
	7	水戸市立常磐小学校	金管五重奏		9:56	⑦	9:56 ～ 10:56	10:11	10:12 ～ 10:28	A	10:33	10:36
	8	水戸市立笠原小学校	打楽器五重奏	◎	10:02	⑧	10:02 ～ 11:02	10:17	10:18 ～ 10:34	B	10:39	10:42
	9	東海村立村松小学校	打楽器四重奏	◎	10:08	⑨	10:08 ～ 11:08	10:23	10:24 ～ 10:40	C	10:45	10:48
	10	水戸市立三の丸小学校	管楽七重奏	◎	10:14	⑩	10:14 ～ 11:14	10:29	10:30 ～ 10:46	A	10:51	10:54
	11	常総市立水海道小学校	金管五重奏		10:20	①	10:20 ～ 11:20	10:35	10:36 ～ 10:52	B	10:57	11:00
	12	水戸市立千波小学校	打楽器三重奏	◎	10:26	②	10:26 ～ 11:26	10:41	10:42 ～ 10:58	C	11:03	11:06
		休　憩							11:11 ～ 11:25		(14分)	
	13	東海村立村松小学校	金管四重奏		10:45	③	10:45 ～ 11:45	11:00	11:01 ～ 11:17	A	11:22	11:25
	14	ネモフィラ吹奏楽団	管楽四重奏		10:51	④	10:51 ～ 11:51	11:06	11:07 ～ 11:23	B	11:28	11:31
	15	阿見町立阿見小学校	金管六重奏		10:57	⑤	10:57 ～ 11:57	11:12	11:13 ～ 11:29	C	11:34	11:37
	16	常総市立水海道小学校B	金管七重奏		11:03	⑥	11:03 ～ 12:03	11:18	11:19 ～ 11:35	A	11:40	11:43
	17	水戸市立常磐小学校	打楽器五重奏	◎	11:09	⑦	11:09 ～ 12:09	11:24	11:25 ～ 11:41	B	11:46	11:49
	18	さかどブラスブルーム	金管七重奏	○	11:15	⑧	11:15 ～ 12:15	11:30	11:31 ～ 11:47	C	11:52	11:55
	19	水戸市立三の丸小学校	管楽六重奏		11:21	⑨	11:21 ～ 12:21	11:36	11:37 ～ 11:53	A	11:58	12:01
	20	水戸市立千波小学校	木管七重奏	◎	11:27	⑩	11:27 ～ 12:27	11:42	11:43 ～ 11:59	B	12:04	12:07
	21	水戸市立笠原小学校A	金管八重奏		11:33	①	11:33 ～ 12:33	11:48	11:49 ～ 12:05	C	12:10	12:13
	22	水戸市立笠原小学校B	金管八重奏		11:39	②	11:39 ～ 12:39	11:54	11:55 ～ 12:11	A	12:16	12:19
	23	常総市立水海道小学校A	金管七重奏	◎	11:45	③	11:45 ～ 12:45	12:00	12:01 ～ 12:17	B	12:22	12:25
		休　憩							12:30 ～ 12:55		(25分)	
		表　彰　式							12:55 ～ 13:10		(15分)	
		休　憩							13:10 ～ 13:20		(10分)	
職場・一般部門	1	古河シティウインドオーケストラ	打楽器八重奏	◎	12:40	④	12:40 ～ 13:40	12:55	12:56 ～ 13:12	C	13:17	13:20
	2	谷田部ルミナリー・ウインドオーケストラ	管楽三重奏		12:46	⑤	12:46 ～ 13:46	13:01	13:02 ～ 13:18	A	13:23	13:26
	3	霞ヶ浦高校OBOG吹奏楽団	木管三重奏		12:52	⑥	12:52 ～ 13:52	13:07	13:08 ～ 13:24	B	13:29	13:32
	4	水戸市民吹奏楽団	木管四重奏		12:58	⑦	12:58 ～ 13:58	13:13	13:14 ～ 13:30	C	13:35	13:38
	5	取手交響ユースウィンドアンサンブル	トロンボーン三重奏		13:04	⑧	13:04 ～ 14:04	13:19	13:20 ～ 13:36	A	13:41	13:44
	6	阿見吹奏楽団	金管三重奏		13:10	⑨	13:10 ～ 14:10	13:25	13:26 ～ 13:42	B	13:47	13:50
	7	Midfield Ensemble	金管八重奏		13:16	⑩	13:16 ～ 14:16	13:31	13:32 ～ 13:48	C	13:53	13:56
	8	常陸太田市民吹奏楽団	金管五重奏		13:22	①	13:22 ～ 14:22	13:37	13:38 ～ 13:54	A	13:59	14:02
	9	土浦吹奏楽団	クラリネット三重奏		13:28	②	13:28 ～ 14:28	13:43	13:44 ～ 14:00	B	14:05	14:08
	10	BIE	金管八重奏		13:34	③	13:34 ～ 14:34	13:49	13:50 ～ 14:06	C	14:11	14:14
	11	取手交響ユースウィンドアンサンブル	サクソフォーン四重奏		13:40	④	13:40 ～ 14:40	13:55	13:56 ～ 14:12	A	14:17	14:20
		休　憩							14:25 ～ 14:45		(20分)	
	12	大成ウインドアンサンブル「曄」	管楽八重奏	○	14:05	⑤	14:05 ～ 15:05	14:20	14:21 ～ 14:37	B	14:42	14:45
	13	さかどブラスブルーム	金管七重奏	○	14:11	⑥	14:11 ～ 15:11	14:26	14:27 ～ 14:43	C	14:48	14:51
	14	ひたちなか交響吹奏楽団	クラリネット六重奏		14:17	⑦	14:17 ～ 15:17	14:32	14:33 ～ 14:49	A	14:54	14:57
	15	Bari-Tuba Ensemble "Legend Of Dragon"	金管四重奏		14:23	⑧	14:23 ～ 15:23	14:38	14:39 ～ 14:55	B	15:00	15:03
	16	茨城パルナッソスウインドオーケストラ	サクソフォーン四重奏		14:29	⑨	14:29 ～ 15:29	14:44	14:45 ～ 15:01	C	15:06	15:09
	17	取手交響吹奏楽団	金管四重奏		14:35	⑩	14:35 ～ 15:35	14:50	14:51 ～ 15:07	A	15:12	15:15
	18	大成ウインドアンサンブル「曄」	金管四重奏		14:41	①	14:41 ～ 15:41	14:56	14:57 ～ 15:13	B	15:18	15:21
	19	水戸一高OB吹奏楽団	金管七重奏		14:47	②	14:47 ～ 15:47	15:02	15:03 ～ 15:19	C	15:24	15:27
	20	Lueur Wind Orchestra	木管八重奏		14:53	③	14:53 ～ 15:53	15:08	15:09 ～ 15:25	A	15:30	15:33
	21	常陸太田市民吹奏楽団	サクソフォーン四重奏		14:59	④	14:59 ～ 15:59	15:14	15:15 ～ 15:31	B	15:36	15:39
	22	大成ウインドアンサンブル「曄」	木管六重奏		15:05	⑤	15:05 ～ 16:05	15:20	15:21 ～ 15:37	C	15:42	15:45
		休　憩							15:50 ～ 16:10		(20分)	
	23	古河三中OB吹奏楽団	金管八重奏	○	15:30	⑥	15:30 ～ 16:30	15:45	15:46 ～ 16:02	A	16:07	16:10
	24	ひたちなかフィルハーモニーウインドオーケストラ	クラリネット五重奏		15:36	⑦	15:36 ～ 16:36	15:51	15:52 ～ 16:08	B	16:13	16:16
	25	Lueur Wind Orchestra	トロンボーン五重奏		15:42	⑧	15:42 ～ 16:42	15:57	15:58 ～ 16:14	C	16:19	16:22
	26	Lueur Wind Orchestra	管楽八重奏	○	15:48	⑨	15:48 ～ 16:48	16:03	16:04 ～ 16:20	A	16:25	16:28
	27	阿見吹奏楽団	金管八重奏		15:54	⑩	15:54 ～ 16:54	16:09	16:10 ～ 16:26	B	16:31	16:34
	28	土浦吹奏楽団	テューバ四重奏		16:00	①	16:00 ～ 17:00	16:15	16:16 ～ 16:32	C	16:37	16:40
	29	Ensemble Brillante	金管八重奏		16:06	②	16:06 ～ 17:06	16:21	16:22 ～ 16:38	A	16:43	16:46
	30	ひたちなか交響吹奏楽団	トランペット四重奏		16:12	③	16:12 ～ 17:12	16:27	16:28 ～ 16:44	B	16:49	16:52
	31	常陸太田市民吹奏楽団	木管三重奏		16:18	④	16:18 ～ 17:18	16:33	16:34 ～ 16:50	C	16:55	16:58
	32	取手交響吹奏楽団	クラリネット四重奏		16:24	⑤	16:24 ～ 17:24	16:39	16:40 ～ 16:56	A	17:01	17:04
	33	水戸一高OB吹奏楽団	サクソフォーン六重奏		16:30	⑥	16:30 ～ 17:30	16:45	16:46 ～ 17:02	B	17:07	17:10
		休　憩							17:15 ～ 17:35		(20分)	
大学部門	1	筑波大学吹奏楽団	打楽器七重奏	◎	16:55	⑦	16:55 ～ 17:55	17:10	17:11 ～ 17:27	C	17:32	17:35
	2	茨城大学吹奏楽団	サクソフォーン四重奏		17:01	⑧	17:01 ～ 18:01	17:16	17:17 ～ 17:33	A	17:38	17:41
	3	筑波大学吹奏楽団	クラリネット八重奏		17:07	⑨	17:07 ～ 18:07	17:22	17:23 ～ 17:39	B	17:44	17:47
	4	茨城女子短期大学	木管三重奏		17:13	⑩	17:13 ～ 18:13	17:28	17:29 ～ 17:45	C	17:50	17:53
		休　憩							17:58 ～ 18:25		(27分)	
		表　彰　式							18:25 ～ 18:45		(20分)	

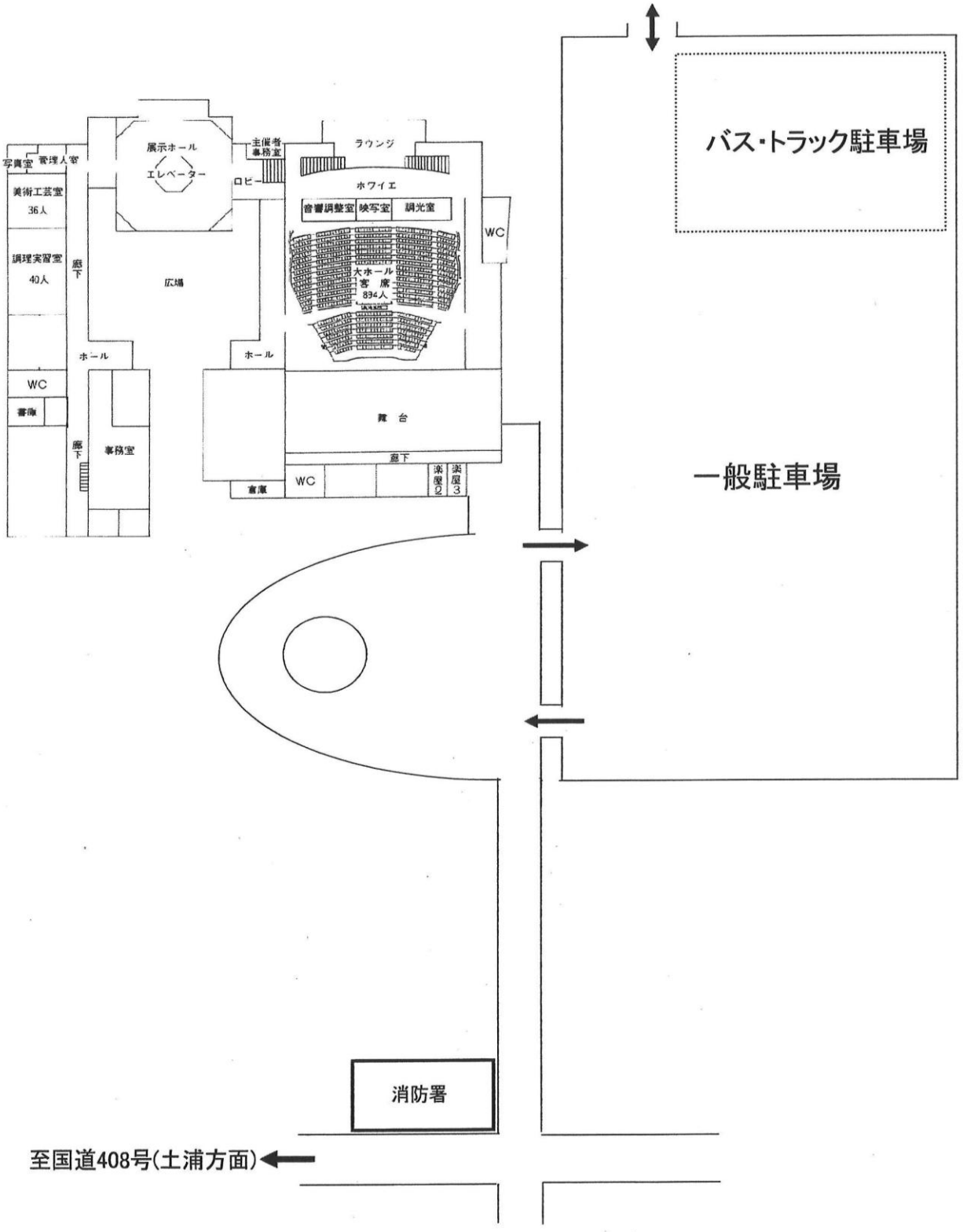
※ リハーサルの開始時刻は、部屋に入室できる時刻を、終了時刻は練習終了時刻をそれぞれ示しています。

（打）　打楽器を使用する団体
○　小物のみで、管楽器と一緒に移動する
◎　大型打楽器で打楽器搬出入口より搬出入する

Ⅶ　誘導経路


2F
1F
リハーサル C
係員控室
審査員控室
役員控室
リハーサル B
リハーサル A
集計室
WC
誘導開始場所
楽器置き場
ホール２Ｆへ
団体受付
一般出入口
中庭
打楽器搬入口
駐車場
写真撮影
打楽器置き場
大会本部
救護
舞台
客席
ラウンジ
打楽器搬出口
（終了後写真撮影）
管弦楽器アンサンブル経路
打楽器アンサンブル経路
牛久市中央生涯学習センター　講座棟・文化ホール平面図

Ⅷ　駐車場案内図


バス・トラック駐車場
一般駐車場
展示ホール
エレベーター
主催者事務室
ロビー
ラウンジ
ホワイエ
会議調整室
映写室
調光室
WC
写真室
管理人室
美術工芸室
36人
調理実習室
40人
廊下
広場
大ホール
客席
894人
ホール
ホール
WC
書庫
事務室
廊下
舞台
廊下
WC
倉庫
楽屋2
楽屋3
消防署
至国道408号(土浦方面)

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟事務局

〒300-1544　茨城県取手市山王 1000
TEL・FAX　0297-63-5120　E-mail　ken-jimu@iba-sui.jp
連盟携帯　090-4435-5466　(12/25～12/27 のみ)

※牛久市中央生涯学習センターには電話しないでください。