響け！復興のハーモニー

令和７年度

第 73 回全日本吹奏楽コンクール予選
第 25 回東日本学校吹奏楽大会予選
第 31 回東関東吹奏楽コンクール予選
第 44 回全日本小学生バンドフェスティバル予選
第 24 回東関東小学生バンドフェスティバル予選

第 65 回茨城県吹奏楽コンクール
第62回小学生バンドフェスティバル（ステージ部門）

〔実施要項〕

8月8日（金）・9日（土）・10日（日）・11日（月祝）・12日（火）

水戸市民会館　グロービスホール

水戸市泉町１丁目７番１号

TEL：０２９－３０３－６２２６

一般社団法人

茨 城 県 吹 奏 楽 連 盟

目　　次

○　期日・会場・主催・後援　……　1

Ⅰ　役員および審査員　……　2

Ⅱ　諸注意事項　……　3

Ⅲ　茨城県吹奏楽連盟主催事業における非常時の対応について　……　10

Ⅳ　進行表　……　11

Ⅴ　誘導経路　……　16

Ⅵ　水戸市民会館へのバス進入経路　……　19

Ⅶ　バス降車場所、楽器搬入・積込み場所　……　20

Ⅷ　楽器運搬車一時待機場所・バス駐車場　……　21

Ⅸ　ステージ配置図　……　22

第 73 回　全日本吹奏楽コンクール
第 25 回　東日本学校吹奏楽大会
第 31 回　東関東吹奏楽コンクール
第 44 回　全日本小学生バンドフェスティバル
第 24 回　東関東小学生バンドフェスティバル
予　　選

第 65 回茨城県吹奏楽コンクール
第 62 回茨城県小学生バンドフェスティバル（ステージ部門）

期　　日

令和７年　８月　８日（金）　高校生の部Ａ部門
８月　９日（土）　小学生の部、小ＢＦ、高校生の部Ｂ部門
８月 10日（日）　大学の部、職場・一般の部
８月 11日（㈪祝）　中学生の部Ｂ部門
８月 12日（火）　中学生の部Ａ部門

会　　場

水戸市民会館　グロービスホール
〒３１０－００２６　水戸市泉町１丁目７番１号
TEL０２９－３０３－６２２６

主　　催

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟
朝日新聞社

後　　援

茨城県教育委員会
水戸市教育委員会
茨城文化団体連合
茨城県高等学校文化連盟
茨城県教育研究会音楽教育研究部
茨城県高等学校教育研究会音楽部
（株）茨城放送

Ⅰ．役員および審査員

１．役　員

大会役員	氏　　名
大　会　会　長	武藤　隆行
大 会 副 会 長	本図　智夫 ・ 内藤　　良 ・ 髙野　光章 ・ 蒔田　宜幸 ・山田　賢哉
	原田　純一 ・ 中村　進一 ・ 古井　　忍 ・ 和田　秀彦 ・ 尾花　　淳
大会実行委員長	加藤　勝弘
〃　副委員長	小塚　　功
〃　委　　員	黒沢　博文 ・ 黒澤百合子 ・ 篠﨑　健一 ・ 桑原　香織 ・ 小林　剛志
	生井　大和 ・ 福原　美和 ・ 小谷　　忠 ・ 岡田　宏之 ・ 野田　京花
	田熊　典子 ・ 時岡　智子

２．審査員（五十音順）

審査員名	専門	8月8日(金)	8月9日(土)	8月10日(日)	8月11日(月祝)	8月12日(火)
		高A	小(小BF)、高B	大、職・一	中B	中A
木村　達志	打　楽　器	○	○	○	○	○
楠木　　慶	クラリネット	○	○	○	○	○
林田　和之	サクソフォーン	○	○	○	○	○
福島　弘和	作 ・ 編 曲	○	○	○	○	○
三澤　　慶	トランペット	○	○	○	○	○
水口　　透	トランペット	○	○	○	○	○
渡邉　善行	トロンボーン	○	○	○	○	○

Ⅱ．諸注意事項

１．受　付

（１）団体受付について【２階】

各団体は会場に到着次第、責任者が団体受付に到着を告げ、次の事項を行ってください。

① 人数変更等の確認
② 誘導開始時刻の確認
③ ステージ配置図（８部）の提出（ホームページからダウンロード）
④ ピアノ使用有無の確認
⑤ 楽章届の提出（ホームページからダウンロード）
※小、高Ａ、大、職・一のみ（演奏曲目が組曲で、申込時に提出していない場合）
⑥ 参加団員名簿の提出（ホームページからダウンロード）
※大学、職場・一般の部に出場する団体および小学生・中学生・高校生の部に合同バンド、地域バンドとして出場する団体。また２つの部門に出場する団体。
⑦ プログラム（出演者数＋前売り申込み数＋進呈１部）の受領
※合同の場合は、１校につき、進呈１部
⑧ 出演章（出演者数＋指揮者）＋ 楽器運搬補助員用リボン（20 本:顧問分も含む）の受領
⑨ 参加負担金等の領収書の受領、諸精算（振込額の過不足精算等）
※出演者数が申込時より増加した場合は、当日団体受付で精算してください。（小、小 BF、高A、大、職・一のみ）
※出演者数が減員になった場合は、必ず申し出て、減員分の出演章を返却してください。**返金はいたしません。**
⑪ 表彰式参加有無の確認

（２）一般受付・入場・再入場等について【ホール出入口】

① 入場券をお持ちでない方は、一切入場できません。**出演者および楽器搬入補助員が客席に入る場合には、入場券が必要です。**出演章だけで客席に入ることはできません。
② ３歳以上の未就学児も入場券（小学生券）が必要です。なお、３歳未満の乳幼児については、審査の妨げとなる場合がありますので、客席への入場をご遠慮願います。親子室をご利用ください。
③ 再入場を希望する場合は、出口で大半券を提示し、必ず再入場券を受け取ってください。再入場時は、入場口で大半券と再入場券を提示してください。（むやみに出入りしないよう、各団体で徹底をお願いします）
④ カメラ・録音機材・録画機材の客席内への持ち込みはできません。持参した場合は、会場内のコインロッカー等をご利用ください。また、受付でお預かりする場合があります。
⑤ 場内整理のため、入場を一時制限する場合があります。

（３）来賓受付について

① 招待状をお持ちの方は、来賓受付にてご記帳の上ご入場いただけます。（プログラム１部進呈）
② 招待者席は、特に設けておりません。
③ 招待状での児童・生徒の入場は、できません。

２．入場券販売およびプログラムについて

（１）入場券販売

① 部員・団員、関係者、保護者が鑑賞をご希望の場合は、前売り入場券をお買い求めください。お申込

みいただいた入場券および無料進呈入場券（３枚）は、事前に郵送いたします。

② 一般販売については、**８月１日（金）午前 10 時**より、「セブンチケット」にて行います。詳細は、ホームページをご参照ください。

③ **会場での当日券の販売は行いません。**

（２）プログラムは、当日会場にて 500 円で販売します。

３．楽器の搬入【トラック搬入出ヤード】

※　トラックからの積下ろし、トラックへの積込みは、後ろ扉からのみとなります。ウイングを開けることはできませんのでご注意ください。

※　楽器搬入の奏者・補助員は、指定された時刻に、２階楽器置き場脇（「楽器搬入奏者・補助員集合場所（P.17）」）に集まってください。楽器搬入場所へは、係員が案内します。

（１）楽器搬入場所へのトラックの乗り入れについては、警備員が誘導します。警備員から指示があるまで**「楽器運搬車一時待機場所(P.21)」にて待機**していてください。

（２）短時間で搬出入ができるよう楽器搬入補助員を準備し、事前に充分指導してください。管楽器とは誘導時刻・経路が異なるので、各団体で楽器搬入補助員（20 名以内）の手配をお願いします。**※万が一、楽器搬入補助員に増員が生じた場合は、７月中に楽器搬入補助員増員届（ホームページからダウンロード）を県事務局に提出してください。**

（３）楽器搬入は、時間内に終わらせてください。

（４）楽器搬入後のトラックは、「楽器運搬車一時待機場所（P.21）」に待機していてください。

◆ 管弦楽器

（１）**客席に持ち込むことのできない楽器は、トラックに積んできてください**。

（２）トラックから降ろした管弦楽器は、係員の指示に従って、２階の楽器置き場に運んでください。

◆ 打楽器

（１）楽器搬入時に楽器を降ろす人員を揃えてください。

（２）トラックから降ろした後

① 梱包してきた楽器すべての梱包を解く。

②「(A) 打楽器梱包ケース等置場」に楽器カバー、ケース、毛布等を指示された場所に置く。

③「(B) 打楽器組立」で打楽器を組み立てる。

④「(C) 打楽器待機場所」へ移動する。

４．楽器置き場【２階】

（１）進行表の楽器置き場使用可能時間をご確認ください。原則として、時間より前には使用できません。

（２）楽器置き場は、２階展示室（P.17）となります。指定された場所（①～⑫）を使用し、他の団体の使用に差し支えないよう、まとめて置いてください。

（３）演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用に支障がないようご協力ください。

（４）各団体の場所に、管理責任者を必ずおいてください。楽器の紛失・破損等の事故の責任は連盟では負いません。

５．誘　導（P.16～18 参照）

（１）指揮者、出演者は出演章を、楽器搬入補助員（20 名以内）リボンを必ず着けてください。着用位置について、出演者および楽器搬入補助員は左肩、指揮者は自由とします。なお、**出演章・リボンのない**

方は、誘導経路に立ち入ることはできません。

（2）誘導開始時刻までに、演奏に必要なものを全て持って、誘導開始場所（P.16）に集合してください。

（3）係員の指示に従って移動してください。途中、エスカレーターを使用しますので、十分注意してください。

（4）移動中に通路やステージの床、反響板等を傷つけないよう充分注意してください。

6．管楽器音出しおよびチューニング【音出し・チューニング室４階】

（1）音出し・チューニングは、進行表に基づいて行ってください。

（2）指定場所以外での音出しは禁止です。

（3）打楽器は音出し・チューニング室には入れません。

（4）ハーモニーディレクターは、当連盟では用意いたしません。

（5）楽器から出る水を、床やフロア、ゴミ箱等に捨てないでください。各団体で水抜き用の吸水シート等を必ず用意し、使用後は必ず持ち帰ってください。なお、ステージ上での吸水シートは不要です。

7．ステージへの打楽器搬入・チューニングについて

（1）楽器の運搬は、各団体が全責任をもって行ってください。原則として**係員は楽器運搬を行いません。**

（2）楽器搬入の責任者１人を必ず決めてください。責任者は、最後まで残って楽器搬入の確認をお願いします。

（3）打楽器のステージ袖への搬入は、ステージ団体入れ替え時に行います。ステージでの演奏が始まりましたら楽器の移動はしないでください。（係員の指示がある場合は、この限りではありません）

（4）ステージへの楽器搬入は、１人につき１回で済むように補助員人数を充分に確保してください。

（5）打楽器・ハープのチューニングは、ステージ袖搬入前、またはステージ袖搬入後の団体入れ替えの合間、休憩時間で行ってください。

※ ハープのチューニングがステージ袖搬入後の時間だけでは難しい場合には係員にお声がけください。別の場所（小楽屋）にご案内します。

8．演　奏

（1）前団体の演奏終了後、３分間ステージライトを消すので、その間に譜面台、椅子、打楽器等のセッティングを済ませてください。

（2）**演奏開始前のステージでの音出しやチューニングは、一切禁止です。（ティンパニのチューニングも不可）**

（3）ステージはオーケストラピットを上げ広くしますが、**オーケストラピットの上で演奏することは禁止**します。

（4）指揮台・指揮者用譜面台・演奏者用譜面台は、**使用の有無にかかわらず常設**とします。（指揮台・指揮者用譜面台の前後の移動は可能です。）

（5）指揮者は、演奏者とともに入場し、指揮台の横に待機してください。その後、放送での紹介を待ち、礼をして直ちに演奏を開始してください。

（6）演奏者が演奏中に舞台裏を上手から下手、または下手から上手に移動することはできません。

（7）**オフステージで演奏をする場合は、「参加申込書」および「ステージ配置図」にその旨を必ず記載してください。オフステージの際の奏者の移動における反響板扉の開閉は、各団体で責任をもって行っ**

てください（顧問・楽器搬入補助員に含む）。

（８）演奏終了後は、指揮者は演奏者を起立させ、指揮者のみ礼をして、速やかに退場してください。

（９）ステージの構造上、タイムキーパーをおくことはできません。

(10) ステージ上で水を使用する場合は、事前に県事務局へ申し出てください。

(11) **審査員席は、２階席１・２列目（中央ブロック）に設置します。**

９．楽器・ピアノ椅子の貸出し

（１）貸出し楽器は、ピアノ（ヤマハ・フルコン、調律ピッチＡ＝442Hz）のみとし、位置は上手側とします。舞台中央ラインを越えて下手への移動することはできません。

※通常のピアノ演奏を超えた弾き方（弦を直接弾く・叩く、蓋を取り除く等）は禁止します。

※ピアノを使用しない場合も、ステージから撤去することはできません。

（２）ピアノ椅子は、ピアノ演奏用を含め４脚（背付き）まで使用できます。それを超えて使用する場合は持参してください。なお、コントラバス用の椅子は用意いたしません。

10. 楽器搬出・写真撮影・積込み【積込みヤード・エントランスロビー】

（１）演奏終了後は、管弦楽器奏者・打楽器奏者共に上手袖からの退出となります。

（２）ステージからの楽器搬出は、１人につき１回で済むようにご協力をお願いします。

（３）演奏終了後、打楽器は「(D) 打楽器梱包場所」へ移動し梱包してください。

（４）ステージから退場後写真撮影となります。業者の指示に従い、**短時間で終了するようご協力ください。**

（５）トラックに積み込む楽器奏者は、写真撮影終了後楽器を片付け、速やかに「楽器積込時集合場所」に集まってください。集まり次第係員が誘導します。

（６）「楽器積込み」時間にのっとって、トラック搬入出ヤードにて管弦打楽器すべての積込みをすみやかに行います。当日は係員の指示に従ってください。時間厳守でお願いします。

11. 表彰式

（１）表彰式への参加は、任意とします。ただし、表彰式終了後、賞状・楯・審査表等をお渡しいたしますので、必ず１名はお残りください。**表彰式に登壇しない場合は、団体受付時に申し出てください。**

（２）表彰式に参加する団体は、２名の代表が登壇してください。登壇者は表彰式開始時刻の 15 分前までに舞台下手袖に集合してください。

（３）表彰式時の客席への入場は、入場券をお持ちの方、または出演章・楽器運搬補助員用リボンを着けた方のみが可能です。

（４）表彰式終了後、ホームページおよびX（茨城県吹奏楽連盟@ibarakisuiren）に審査結果を掲載します。ホームページはアクセスが集中することが予想されますので、予めご了承ください。

12. 楽器修理【２階】

２階楽器置き場（展示室）付近に有料の修理コーナーを設けます。ただし、簡単な修理に限ります。（部品代実費負担）時間に余裕をもってご利用ください。

13. ホール内の鑑賞

（1）演奏中の私語・座席の移動は、厳に慎んでください。
（2）他のお客様のご迷惑になる大きさの楽器は、客席に持ち込まないでください。
（3）客席内での飲食は、ガムを含め一切禁止です。
（4）持ち物での座席確保は、他の方のご迷惑となりますので、絶対にしないでください。長時間座席に置いたままの荷物は、係員が預かる場合があります。
（5）客席内での携帯電話・スマートフォン・ゲーム機器等の使用は、一切禁止です。演奏・審査の妨げとなるため、必ず電源をお切りください。マナーモードも不可とします。また、時計等のアラームも解除してください。メールの送受等も、客席外でお願いします。
（6）課題曲と自由曲の間では、拍手をしないでください。
（7）鑑賞マナーの悪い場合は、退場していただくことがあります。
（8）３歳未満の乳幼児は、客席へ入場できません。親子室をご利用ください。
（9）大学、職場・一般の部（8/10）は、２、３階席での鑑賞はできません。

14. 撮影・録音・録画

一切の録音・撮影・録画を禁止します。また、それらの機材の持ち込みも禁止です。連盟指定の業者が各団体の録音・撮影を行い、各団体にご案内します。

15. 駐車場

（1）出演団体バスおよび楽器運搬用トラックには、**出演者バス表示票および楽器運搬車表示票（ホームページからダウンロード）を貼付**し、出演順と団体名がわかるようにしてください。
（2）出演者のバスは、到着後「バス降車場所(P.19・20)」にバスを停め、速やかに降車してください。**降車後は、警備員の指示に従い「千波公園西の谷駐車場(P.21)」または「ザ・ヒロサワ・シティ会館駐車場(P.21)（※）」にバスを回送してください。（どちらの駐車場に回送になるかを警備員から必ず聞いておいてください）**
※「ザ・ヒロサワ・シティ会館駐車場」を使用する部門は、高等学校 B(8/9)・中学校 B(8/11)・中学校 A(8/12) のみです。
（3）「楽器運搬車一時待機場所（P.21）」「バス降車場所」「千波公園西の谷駐車場」「ザ・ヒロサワ・シティ会館駐車場」では、警備員の指示に従ってください。
（4）出演団体のトラックは、搬入・搬出前は警備員からの指示があるまで指定された駐車場所で待機してください。楽器積込後の駐車場所はありません。
（5）演奏終了後、楽器等をバスに積む場合は、団体責任者が「バス降車場所」にバスを呼んでください。バス乗務員とよく連絡を取り、バス降車場所に長時間停車することがないよう十分注意してください。

（6）**お帰りの際および表彰式終了後、バスを「千波公園西の谷駐車場」に駐車している団体は、会館から徒歩で移動し、乗車してください。市民会館近隣での乗車は、固く禁止します。「千波公園西の谷駐車場」へ向かう階段が暗く滑りやすいため、ご注意ください。**
（7）**「ザ・ヒロサワ・シティ会館駐車場」に駐車している団体で、表彰式には参加せずお帰りになる団体は、「バス降車場所」あるいは「バス一時停車場所」にバスを呼び、速やかに乗車してください。表**

彰式終了後にお帰りになる団体は、終了時刻にあわせて「楽器運搬車一時待機場所」あるいは「バス降車場所・バス一時停車場所」に配車いたします。どこで待機しているかバス乗務員と連絡が取れるようにしておいてください。

（８）一般車両は、近隣の有料駐車場をご利用ください。**市民会館の駐車場は、利用できません。**

16. 宿泊・弁当

（１）宿泊・弁当の手配は、各団体で行ってください。当連盟では練習場を含め斡旋はしません。弁当等の受け渡しや呼び出しはできませんので、業者と充分に打合せを行ってください。また、**弁当の空き箱等は必ずお持ち帰りください。**

（２）会館内で昼食をとる場合は、３階「大会議室」をご利用ください。ただしごみは必ずお持ち帰りください。また、会議室内を汚すことがないようご協力ください。

17. その他

（１）事前打ち合せは行いません。

※ 質問等がある場合は、団体責任者が下記へ連絡してください。学校関係者だけでなく、旅行会社・バス会社・運送業者にも周知徹底を図り、**コンクール会場へは直接問い合わせないでください。**

※ 会場等に問い合わせをして、実際の運営と異なる回答による損害には、連盟では一切責任を負いません。

《問い合せ先》　一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟　〒300-1544　茨城県取手市山王 1000
聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校内
ＴＥＬ・ＦＡＸ　０２９７－６３－５１２０　※平日 9:00～17:00 のみ
8/7～12 のみ　０９０-４４３５-５４６６

（２）連盟役員・補助係員の指示に従って行動してください。

（３）事故対策は、各団体で責任をもって行ってください。

（４）当日問題が生じた場合は、団体責任者を通して連盟本部に連絡してください。

（５）楽譜・小物楽器・付属品・チューナー・バッグ等の忘れ物が多いので、必ず団体名・氏名を記入してください。

（６）出演団体の関係者（保護者・ＯＢ等）とトラブルが生じた場合は、その団体の責任者に間に入っていただきます。

（７）演奏の著作権使用料は、本連盟が負担します。

（８）更衣室について、男性は４階「和室」、女性は４階「板の間」をご利用ください。

（９）参加申込書に記入された内容は、大会運営、実施要項等の作成、プログラム作成、ＣＤ・ＤＶＤ・ＢＤのタイトル以外の目的では使用しません。

コンクール出場に係わる傷害補償等についてのお願い

各団体は、当日に於ける不測の事態に備えて、予め団体毎に傷害（補償）保険への加入等を考慮願います。

災害発生時に於ける連盟行事の運営について

災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については当該団体の学校長、所属長の最終的な判断によるものとします。

参加団体の責任者は、所属長の指示をまって当該行事の出場の可否を決定し主催者に報告するものとします。

スムーズな大会運営のため「茨城県吹奏楽コンクール入場に際してのお願い」（ホームページからダウンロード）を各団体において印刷の上、保護者ならびに関係者に配付していただきますよう、お願いいたします。

Ⅲ. 茨城県吹奏楽連盟主催事業における非常時の対応について

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟

危機的事件事故が発生した場合以下の各項に基づき、理事会を開催しその決定に従い対応する。ただし、緊急時においては現場の判断を最優先し、事後において理事会に報告するものとする。

1 災害等による事故発生時

（1）主催事業開催前に主催会場並びに周辺地区が災害等により使用できなくなった場合

① 事故発生時に臨時理事会を開催し、対応を協議する。

② 全出演団体の安全確保を最優先した上、開催が可能な措置を考える。

（2）主催事業開催中に災害等が発生し、事業の続行が不可能になった場合

① 大会本部で対応を協議する。

② 大会本部には常時、理事長、副理事長、事務局長、実行委員長のいずれかが待機するようにし、互いの連絡が取れるようその手段を事前に確認しておく。

（3）コンクール･コンテストにおいて演奏中に地震等が発生し演奏が中断した場合

① 大会本部で対応を協議する。その際、出演者ならびに会場内の人員の安全確保を最優先とし、会館職員の指示に従い、人員の誘導等に協力するものとする。なお、発生した災害等が軽微で事業の続行が可能と本部が判断した場合は、可能な限り時間を延長して事業を続行する。

② 大会本部には常時、理事長、副理事長、事務局長、実行委員長のいずれかが待機するようにし、互いの連絡が取れるようその手段を事前に確認しておく。

③ 中断した団体の演奏は該当部門の最後に再演奏を行うことを基本とする。

※大会本部は緊急地震速報を受信できるようにし、緊急地震速報が発令された場合は本部責任者の指示により、速やかに演奏中止の指示を出すこととする。

2 中止または延期の通達について

① 事業開催日から8日以前にあっては、決定事項を参加予定団体へ文書で通知するとともに、茨城県吹奏楽連盟のホームページにて公表する。

② 事業開催日から7日以内にあっては、決定事項を参加予定団体へメールで通知するとともに、茨城県吹奏楽連盟のホームページにて公表する。

3 事業が中止になった場合の大会参加負担金について

原則として返金等は行わない。

Ⅳ　進行表

第65回 茨城県吹奏楽コンクール 進行表

第1日　8月8日（金）　高校生の部A部門

音出し・チューニングA：中ホール(4F)　音出し・チューニングB：小ホール(4F)

部	順	団体名	ピアノ	人数	受付完了	楽器搬入奏者・補助員集合時間	楽器搬入	誘導開始(2F)		音出し・チューニング(4F)	舞台袖(1F)	演奏開始	楽器積込	楽器置場	楽器置き場(2F)使用可能時間
高校生の部A部門		開会のことば					10:55								
	1	聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校	無	40	9:34	9:41	9:44 ～ 9:59	10:14	A	10:19 ～ 10:47	10:55	11:00	11:45 ～ 12:00	①	9:34 ～ 12:10
	2	県立藤代高等学校	有	40	9:49	9:56	9:59 ～ 10:14	10:29	B	10:34 ～ 11:02	11:10	11:15	12:00 ～ 12:15	②	9:49 ～ 12:25
	3	大成女子高等学校	有	55	10:04	10:11	10:14 ～ 10:29	10:44	A	10:49 ～ 11:17	11:25	11:30	12:15 ～ 12:30	③	10:04 ～ 12:40
	4	明秀学園日立高等学校	有	43	10:19	10:26	10:29 ～ 10:44	10:59	B	11:04 ～ 11:32	11:40	11:45	12:30 ～ 12:45	④	10:19 ～ 12:55
		休憩								11:57 ～ 12:50			(53)		
	5	県立竹園高等学校	無	26	11:24	11:31	11:34 ～ 11:49	12:04	A	12:09 ～ 12:37	12:45	12:50	13:35 ～ 13:50	⑤	11:24 ～ 14:00
	6	霞ヶ浦高等学校	無	51	11:39	11:46	11:49 ～ 12:04	12:19	B	12:24 ～ 12:52	13:00	13:05	13:50 ～ 14:05	⑥	11:39 ～ 14:15
	7	県立日立第一高等学校	無	55	11:54	12:01	12:04 ～ 12:19	12:34	A	12:39 ～ 13:07	13:15	13:20	14:05 ～ 14:20	⑦	11:54 ～ 14:30
	8	県立水戸第二高等学校	無	36	12:09	12:16	12:19 ～ 12:34	12:49	B	12:54 ～ 13:22	13:30	13:35	14:20 ～ 14:35	⑧	12:09 ～ 14:45
		休憩								13:47 ～ 14:05			(18)		
	9	常総学院高等学校	無	55	12:39	12:46	12:49 ～ 13:04	13:19	A	13:24 ～ 13:52	14:00	14:05	14:50 ～ 15:05	⑨	12:39 ～ 15:15
	10	県立土浦第二高等学校	有	45	12:54	13:01	13:04 ～ 13:19	13:34	B	13:39 ～ 14:07	14:15	14:20	15:05 ～ 15:20	⑩	12:54 ～ 15:30
	11	茨城高等学校	有	55	13:09	13:16	13:19 ～ 13:34	13:49	A	13:54 ～ 14:22	14:30	14:35	15:20 ～ 15:35	①	13:09 ～ 15:45
	12	県立水戸第一高等学校	有	55	13:24	13:31	13:34 ～ 13:49	14:04	B	14:09 ～ 14:37	14:45	14:50	15:35 ～ 15:50	②	13:24 ～ 16:00
		休憩								15:02 ～ 15:20			(18)		
	13	県立那珂高等学校	無	16	13:54	14:01	14:04 ～ 14:19	14:34	A	14:39 ～ 15:07	15:15	15:20	16:05 ～ 16:20	③	13:54 ～ 16:30
	14	県立境高等学校	無	21	14:09	14:16	14:19 ～ 14:34	14:49	B	14:54 ～ 15:22	15:30	15:35	16:20 ～ 16:35	④	14:09 ～ 16:45
	15	県立日立商業高等学校	無	26	14:24	14:31	14:34 ～ 14:49	15:04	A	15:09 ～ 15:37	15:45	15:50	16:35 ～ 16:50	⑤	14:24 ～ 17:00
	16	茨城キリスト教学園高等学校	有	41	14:39	14:46	14:49 ～ 15:04	15:19	B	15:24 ～ 15:52	16:00	16:05	16:50 ～ 17:05	⑥	14:39 ～ 17:15
		休憩								16:17 ～ 17:00			(43)		
		表彰式					17:00 ～								

※楽器搬入／楽器積込み時刻は、トラックに積んできたすべての楽器および機材等を、搬入／積込みをする時刻です。

※音出し・チューニングの開始時刻は入室時間、終了時刻は練習終了の時刻を示します。

第65回 茨城県吹奏楽コンクール 進行表

第2日　8月9日（土）　小BF(ステージ)・小学生の部　高校生の部B部門

音出し・チューニングA：中ホール(4F)　音出し・チューニングB：小ホール(4F)

部	順	地区	団体名	ピアノ	人数	受付完了	楽器搬入奏者・補助員集合時間	楽器搬入	誘導開始(2F)		音出し・チューニング(4F)	舞台袖(1F)	演奏開始	楽器積込	楽器置き場	楽器置き場(2F)使用可能時間
	開会のことば															
小学生BF	1		ネモフィラ吹奏楽団	無	20	9:18	9:25	9:28 ～ 9:38	9:53	A	9:58 ～ 10:17	10:25	10:30	11:00 ～ 11:10	①	9:18 ～ 11:20
	2		土浦市立大岩田小学校	無	29	9:28	9:35	9:38 ～ 9:48	10:03	B	10:08 ～ 10:27	10:35	10:40	11:10 ～ 11:20	②	9:28 ～ 11:30
	3		阿見町立阿見小学校	無	40	9:38	9:45	9:48 ～ 9:58	10:13	A	10:18 ～ 10:37	10:45	10:50	11:20 ～ 11:30	③	9:38 ～ 11:40
	4		常総市立水海道小学校	無	21	9:48	9:55	9:58 ～ 10:08	10:23	B	10:28 ～ 10:47	10:55	11:00	11:30 ～ 11:40	④	9:48 ～ 11:50
コンクール小学生の部	5		水戸市立常磐小学校	無	15	9:58	10:05	10:08 ～ 10:18	10:33	A	10:38 ～ 10:57	11:05	11:10	11:40 ～ 11:50	⑤	9:58 ～ 12:00
	6		水戸市立笠原小学校	無	37	10:08	10:15	10:18 ～ 10:28	10:43	B	10:48 ～ 11:07	11:15	11:20	11:50 ～ 12:00	⑥	10:08 ～ 12:10
	7		水戸市立千波小学校	無	46	10:18	10:25	10:28 ～ 10:38	10:53	A	10:58 ～ 11:17	11:25	11:30	12:00 ～ 12:10	⑦	10:18 ～ 12:20
	8		水戸市立三の丸小学校	無	25	10:28	10:35	10:38 ～ 10:48	11:03	B	11:08 ～ 11:27	11:35	11:40	12:10 ～ 12:20	⑧	10:28 ～ 12:30
	9		東海村立村松小学校	無	24	10:38	10:45	10:48 ～ 10:58	11:13	A	11:18 ～ 11:37	11:45	11:50	12:20 ～ 12:30	⑨	10:38 ～ 12:40
	休憩										11:57 ～ 12:25			(28)		
	表彰式										12:25 ～					
休憩																
高校生の部B部門	開会のことば										12:55					
	1	南				11:48	11:55	11:58 ～ 12:08	12:23	A	12:28 ～ 12:47	12:55	13:00	13:30 ～ 13:40	①	11:48 ～ 13:50
	2	西				11:58	12:05	12:08 ～ 12:18	12:33	B	12:38 ～ 12:57	13:05	13:10	13:40 ～ 13:50	②	11:58 ～ 14:00
	3	南				12:08	12:15	12:18 ～ 12:28	12:43	A	12:48 ～ 13:07	13:15	13:20	13:50 ～ 14:00	③	12:08 ～ 14:10
	4	西				12:18	12:25	12:28 ～ 12:38	12:53	B	12:58 ～ 13:17	13:25	13:30	14:00 ～ 14:10	④	12:18 ～ 14:20
	5	中				12:28	12:35	12:38 ～ 12:48	13:03	A	13:08 ～ 13:27	13:35	13:40	14:10 ～ 14:20	⑤	12:28 ～ 14:30
	6	南				12:38	12:45	12:48 ～ 12:58	13:13	B	13:18 ～ 13:37	13:45	13:50	14:20 ～ 14:30	⑥	12:38 ～ 14:40
	7	中				12:48	12:55	12:58 ～ 13:08	13:23	A	13:28 ～ 13:47	13:55	14:00	14:30 ～ 14:40	⑦	12:48 ～ 14:50
	8	東				12:58	13:05	13:08 ～ 13:18	13:33	B	13:38 ～ 13:57	14:05	14:10	14:40 ～ 14:50	⑧	12:58 ～ 15:00
	休憩										14:17 ～ 14:35			(18)		
	9	中				13:23	13:30	13:33 ～ 13:43	13:58	A	14:03 ～ 14:22	14:30	14:35	15:05 ～ 15:15	⑨	13:23 ～ 15:25
	10	北				13:33	13:40	13:43 ～ 13:53	14:08	B	14:13 ～ 14:32	14:40	14:45	15:15 ～ 15:25	⑩	13:33 ～ 15:35
	11	西				13:43	13:50	13:53 ～ 14:03	14:18	A	14:23 ～ 14:42	14:50	14:55	15:25 ～ 15:35	⑪	13:43 ～ 15:45
	12	西				13:53	14:00	14:03 ～ 14:13	14:28	B	14:33 ～ 14:52	15:00	15:05	15:35 ～ 15:45	⑫	13:53 ～ 15:55
	13	南				14:03	14:10	14:13 ～ 14:23	14:38	A	14:43 ～ 15:02	15:10	15:15	15:45 ～ 15:55	①	14:03 ～ 16:05
	14	東				14:13	14:20	14:23 ～ 14:33	14:48	B	14:53 ～ 15:12	15:20	15:25	15:55 ～ 16:05	②	14:13 ～ 16:15
	15	南				14:23	14:30	14:33 ～ 14:43	14:58	A	15:03 ～ 15:22	15:30	15:35	16:05 ～ 16:15	③	14:23 ～ 16:25
	16	中				14:33	14:40	14:43 ～ 14:53	15:08	B	15:13 ～ 15:32	15:40	15:45	16:15 ～ 16:25	④	14:33 ～ 16:35
	休憩										15:52 ～ 16:10			(18)		
	17	中				14:58	15:05	15:08 ～ 15:18	15:33	A	15:38 ～ 15:57	16:05	16:10	16:40 ～ 16:50	⑤	14:58 ～ 17:00
	18	西				15:08	15:15	15:18 ～ 15:28	15:43	B	15:48 ～ 16:07	16:15	16:20	16:50 ～ 17:00	⑥	15:08 ～ 17:10
	19	南				15:18	15:25	15:28 ～ 15:38	15:53	A	15:58 ～ 16:17	16:25	16:30	17:00 ～ 17:10	⑦	15:18 ～ 17:20
	20	東				15:28	15:35	15:38 ～ 15:48	16:03	B	16:08 ～ 16:27	16:35	16:40	17:10 ～ 17:20	⑧	15:28 ～ 17:30
	21	中				15:38	15:45	15:48 ～ 15:58	16:13	A	16:18 ～ 16:37	16:45	16:50	17:20 ～ 17:30	⑨	15:38 ～ 17:40
	22	西				15:48	15:55	15:58 ～ 16:08	16:23	B	16:28 ～ 16:47	16:55	17:00	17:30 ～ 17:40	⑩	15:48 ～ 17:50
	23	北				15:58	16:05	16:08 ～ 16:18	16:33	A	16:38 ～ 16:57	17:05	17:10	17:40 ～ 17:50	⑪	15:58 ～ 18:00
	24	南				16:08	16:15	16:18 ～ 16:28	16:43	B	16:48 ～ 17:07	17:15	17:20	17:50 ～ 18:00	⑫	16:08 ～ 18:10
	25	南				16:18	16:25	16:28 ～ 16:38	16:53	A	16:58 ～ 17:17	17:25	17:30	18:00 ～ 18:10	①	16:18 ～ 18:20
	休憩										17:37 ～ 18:15			(38)		
	表彰式										18:15 ～					

※楽器搬入／楽器積込み時刻は、トラックに積んできたすべての楽器および機材等を、搬入／積込みをする時刻です。

※音出し・チューニングの開始時刻は入室時間、終了時刻は練習終了の時刻を示します。

第65回 茨城県吹奏楽コンクール 進行表

第3日　8月10日（日）　職場・一般の部　大学の部

音出し・チューニングA：中ホール(4F)　音出し・チューニングB：小ホール(4F)

部	順	団体名	ピアノ	人数	受付完了	楽器搬入奏者・補助員集合時間	楽器搬入	誘導開始(2F)		音出し・チューニング(4F)	舞台袖(1F)	演奏開始	楽器積込	楽器置き場	楽器置き場(2F)使用可能時間
開会のことば															
大学の部	1	茨城工業高等専門学校吹奏楽部	無	34	9:34	9:41	9:44 ～ 9:59	10:14	A	10:19 ～ 10:47	10:55	11:00	11:45 ～ 12:00	①	9:34 ～ 12:10
	2	茨城大学吹奏楽団	無	54	9:49	9:56	9:59 ～ 10:14	10:29	B	10:34 ～ 11:02	11:10	11:15	12:00 ～ 12:15	②	9:49 ～ 12:25
	3	筑波大学吹奏楽団	無	55	10:04	10:11	10:14 ～ 10:29	10:44	A	10:49 ～ 11:17	11:25	11:30	12:15 ～ 12:30	③	10:04 ～ 12:40
	4	常磐大学吹奏楽団	有	39	10:19	10:26	10:29 ～ 10:44	10:59	B	11:04 ～ 11:32	11:40	11:45	12:30 ～ 12:45	④	10:19 ～ 12:55
休憩										11:57 ～ 12:50			(53)		
職場・一般の部	1	日立市民吹奏楽団	無	56	11:24	11:31	11:34 ～ 11:49	12:04	A	12:09 ～ 12:37	12:45	12:50	13:35 ～ 13:50	⑤	11:24 ～ 14:00
	2	水戸市民吹奏楽団	有	65	11:39	11:46	11:49 ～ 12:04	12:19	B	12:24 ～ 12:52	13:00	13:05	13:50 ～ 14:05	⑥	11:39 ～ 14:15
	3	取手交響吹奏楽団	有	56	11:54	12:01	12:04 ～ 12:19	12:34	A	12:39 ～ 13:07	13:15	13:20	14:05 ～ 14:20	⑦	11:54 ～ 14:30
	4	ひたちなか交響吹奏楽団	無	65	12:09	12:16	12:19 ～ 12:34	12:49	B	12:54 ～ 13:22	13:30	13:35	14:20 ～ 14:35	⑧	12:09 ～ 14:45
休憩										13:47 ～ 14:05			(18)		
	5	常陸太田市民吹奏楽団	有	46	12:39	12:46	12:49 ～ 13:04	13:19	A	13:24 ～ 13:52	14:00	14:05	14:50 ～ 15:05	⑨	12:39 ～ 15:15
	6	水戸交響吹奏楽団	無	44	12:54	13:01	13:04 ～ 13:19	13:34	B	13:39 ～ 14:07	14:15	14:20	15:05 ～ 15:20	⑩	12:54 ～ 15:30
	7	古河シティウインドオーケストラ	有	62	13:09	13:16	13:19 ～ 13:34	13:49	A	13:54 ～ 14:22	14:30	14:35	15:20 ～ 15:35	①	13:09 ～ 15:45
	8	Lueur Wind Orchestra	有	45	13:24	13:31	13:34 ～ 13:49	14:04	B	14:09 ～ 14:37	14:45	14:50	15:35 ～ 15:50	②	13:24 ～ 16:00
休憩										15:02 ～ 15:20			(18)		
	9	愛♡l Wind Orchestra	無	11	13:54	14:01	14:04 ～ 14:19	14:34	A	14:39 ～ 15:07	15:15	15:20	16:05 ～ 16:20	③	13:54 ～ 16:30
	10	ひたちなかフィルハーモニーウインドオーケストラ	有	54	14:09	14:16	14:19 ～ 14:34	14:49	B	14:54 ～ 15:22	15:30	15:35	16:20 ～ 16:35	④	14:09 ～ 16:45
	11	土浦吹奏楽団	無	30	14:24	14:31	14:34 ～ 14:49	15:04	A	15:09 ～ 15:37	15:45	15:50	16:35 ～ 16:50	⑤	14:24 ～ 17:00
	12	水戸三高OB吹奏楽団	無	18	14:39	14:46	14:49 ～ 15:04	15:19	B	15:24 ～ 15:52	16:00	16:05	16:50 ～ 17:05	⑥	14:39 ～ 17:15
休憩										16:17 ～ 16:55			(38)		
表彰式										16:55 ～					

※楽器搬入／楽器積込み時刻は、トラックに積んできたすべての楽器および機材等を、搬入／積込みをする時刻です。

※音出し・チューニングの開始時刻は入室時間、終了時刻は練習終了の時刻を示します。

第65回 茨城県吹奏楽コンクール 進行表

第４日　8月11日（月祝）　中学生の部B部門

音出し・チューニングA：中ホール(4F)　音出し・チューニングB：小ホール(4F)

部	順	地区	団体名	ピアノ	人数	受付完了	楽器搬入奏者・補助員集合時間	楽器搬入	誘導開始(2F)		音出し・チューニング(4F)	舞台袖(1F)	演奏開始	楽器積込	楽器置場	楽器置き場(2F)使用可能時間
中学生の部B部門	開会のことば　10:25															
	1	南				9:18	9:25	9:28 ～ 9:38	9:53	A	9:58 ～ 10:17	10:25	10:30	11:00 ～ 11:10	①	9:18 ～ 11:20
	2	南				9:28	9:35	9:38 ～ 9:48	10:03	B	10:08 ～ 10:27	10:35	10:40	11:10 ～ 11:20	②	9:28 ～ 11:30
	3	中				9:38	9:45	9:48 ～ 9:58	10:13	A	10:18 ～ 10:37	10:45	10:50	11:20 ～ 11:30	③	9:38 ～ 11:40
	4	中				9:48	9:55	9:58 ～ 10:08	10:23	B	10:28 ～ 10:47	10:55	11:00	11:30 ～ 11:40	④	9:48 ～ 11:50
	5	西				9:58	10:05	10:08 ～ 10:18	10:33	A	10:38 ～ 10:57	11:05	11:10	11:40 ～ 11:50	⑤	9:58 ～ 12:00
	6	南				10:08	10:15	10:18 ～ 10:28	10:43	B	10:48 ～ 11:07	11:15	11:20	11:50 ～ 12:00	⑥	10:08 ～ 12:10
	7	西				10:18	10:25	10:28 ～ 10:38	10:53	A	10:58 ～ 11:17	11:25	11:30	12:00 ～ 12:10	⑦	10:18 ～ 12:20
	8	北				10:28	10:35	10:38 ～ 10:48	11:03	B	11:08 ～ 11:27	11:35	11:40	12:10 ～ 12:20	⑧	10:28 ～ 12:30
	9	東				10:38	10:45	10:48 ～ 10:58	11:13	A	11:18 ～ 11:37	11:45	11:50	12:20 ～ 12:30	⑨	10:38 ～ 12:40
	休憩　11:57 ～ 12:40 (43)															
	10	西				11:28	11:35	11:38 ～ 11:48	12:03	B	12:08 ～ 12:27	12:35	12:40	13:10 ～ 13:20	⑩	11:28 ～ 13:30
	11	南				11:38	11:45	11:48 ～ 11:58	12:13	A	12:18 ～ 12:37	12:45	12:50	13:20 ～ 13:30	⑪	11:38 ～ 13:40
	12	中				11:48	11:55	11:58 ～ 12:08	12:23	B	12:28 ～ 12:47	12:55	13:00	13:30 ～ 13:40	⑫	11:48 ～ 13:50
	13	南				11:58	12:05	12:08 ～ 12:18	12:33	A	12:38 ～ 12:57	13:05	13:10	13:40 ～ 13:50	①	11:58 ～ 14:00
	14	中				12:08	12:15	12:18 ～ 12:28	12:43	B	12:48 ～ 13:07	13:15	13:20	13:50 ～ 14:00	②	12:08 ～ 14:10
	15	西				12:18	12:25	12:28 ～ 12:38	12:53	A	12:58 ～ 13:17	13:25	13:30	14:00 ～ 14:10	③	12:18 ～ 14:20
	16	東				12:28	12:35	12:38 ～ 12:48	13:03	B	13:08 ～ 13:27	13:35	13:40	14:10 ～ 14:20	④	12:28 ～ 14:30
	17	東				12:38	12:45	12:48 ～ 12:58	13:13	A	13:18 ～ 13:37	13:45	13:50	14:20 ～ 14:30	⑤	12:38 ～ 14:40
	18	北				12:48	12:55	12:58 ～ 13:08	13:23	B	13:28 ～ 13:47	13:55	14:00	14:30 ～ 14:40	⑥	12:48 ～ 14:50
	休憩　14:07 ～ 14:25 (18)															
	19	南				13:13	13:20	13:23 ～ 13:33	13:48	A	13:53 ～ 14:12	14:20	14:25	14:55 ～ 15:05	⑦	13:13 ～ 15:15
	20	中				13:23	13:30	13:33 ～ 13:43	13:58	B	14:03 ～ 14:22	14:30	14:35	15:05 ～ 15:15	⑧	13:23 ～ 15:25
	21	北				13:33	13:40	13:43 ～ 13:53	14:08	A	14:13 ～ 14:32	14:40	14:45	15:15 ～ 15:25	⑨	13:33 ～ 15:35
	22	西				13:43	13:50	13:53 ～ 14:03	14:18	B	14:23 ～ 14:42	14:50	14:55	15:25 ～ 15:35	⑩	13:43 ～ 15:45
	23	南				13:53	14:00	14:03 ～ 14:13	14:28	A	14:33 ～ 14:52	15:00	15:05	15:35 ～ 15:45	⑪	13:53 ～ 15:55
	24	中				14:03	14:10	14:13 ～ 14:23	14:38	B	14:43 ～ 15:02	15:10	15:15	15:45 ～ 15:55	⑫	14:03 ～ 16:05
	25	西				14:13	14:20	14:23 ～ 14:33	14:48	A	14:53 ～ 15:12	15:20	15:25	15:55 ～ 16:05	①	14:13 ～ 16:15
	26	南				14:23	14:30	14:33 ～ 14:43	14:58	B	15:03 ～ 15:22	15:30	15:35	16:05 ～ 16:15	②	14:23 ～ 16:25
	27	東				14:33	14:40	14:43 ～ 14:53	15:08	A	15:13 ～ 15:32	15:40	15:45	16:15 ～ 16:25	③	14:33 ～ 16:35
	休憩　15:52 ～ 16:10 (18)															
	28	西				14:43	14:50	14:53 ～ 15:03	15:18	B	15:23 ～ 15:42	15:50	15:55	16:25 ～ 16:35	④	14:43 ～ 16:45
	29	東				14:53	15:00	15:03 ～ 15:13	15:28	A	15:33 ～ 15:52	16:00	16:05	16:35 ～ 16:45	⑤	14:53 ～ 16:55
	30	南				15:03	15:10	15:13 ～ 15:23	15:38	B	15:43 ～ 16:02	16:10	16:15	16:45 ～ 16:55	⑥	15:03 ～ 17:05
	31	中				15:13	15:20	15:23 ～ 15:33	15:48	A	15:53 ～ 16:12	16:20	16:25	16:55 ～ 17:05	⑦	15:13 ～ 17:15
	32	南				15:23	15:30	15:33 ～ 15:43	15:58	B	16:03 ～ 16:22	16:30	16:35	17:05 ～ 17:15	⑧	15:23 ～ 17:25
	33	北				15:33	15:40	15:43 ～ 15:53	16:08	A	16:13 ～ 16:32	16:40	16:45	17:15 ～ 17:25	⑨	15:33 ～ 17:35
	34	中				15:43	15:50	15:53 ～ 16:03	16:18	B	16:23 ～ 16:42	16:50	16:55	17:25 ～ 17:35	⑩	15:43 ～ 17:45
	35	北				15:53	16:00	16:03 ～ 16:13	16:28	A	16:33 ～ 16:52	17:00	17:05	17:35 ～ 17:45	⑪	15:53 ～ 17:55
	36	中				16:03	16:10	16:13 ～ 16:23	16:38	B	16:43 ～ 17:02	17:10	17:15	17:45 ～ 17:55	⑫	16:03 ～ 18:05
	37	西				16:13	16:20	16:23 ～ 16:33	16:48	A	16:53 ～ 17:12	17:20	17:25	17:55 ～ 18:05	①	16:13 ～ 18:15
	休憩　17:32 ～ 18:10 (38)															
	表彰式　18:10 ～															

※楽器搬入／楽器積込み時刻は、トラックに積んできたすべての楽器および機材等を、搬入／積込みをする時刻です。

※音出し・チューニングの開始時刻は入室時間、終了時刻は練習終了の時刻を示します。

第65回 茨城県吹奏楽コンクール 進行表

第5日　8月12日（火）　中学生の部A部門

音出し・チューニングA：中ホール(4F)　音出し・チューニングB：小ホール(4F)

部	順	地区	団体名	ピアノ	人数	受付完了	楽器搬入奏者・補助員集合時間	楽器搬入	誘導開始(2F)		音出し・チューニング(4F)	舞台袖(1F)	演奏開始	楽器積込	楽器置場	楽器置き場(2F)使用可能時間
中学生の部A部門	開会のことば															
	1	西				9:19	9:26	9:29 ～ 9:44	9:59	A	10:04 ～ 10:32	10:40	10:45	11:30 ～ 11:45	①	9:19 ～ 11:55
	2	中				9:34	9:41	9:44 ～ 9:59	10:14	B	10:19 ～ 10:47	10:55	11:00	11:45 ～ 12:00	②	9:34 ～ 12:10
	3	南				9:49	9:56	9:59 ～ 10:14	10:29	A	10:34 ～ 11:02	11:10	11:15	12:00 ～ 12:15	③	9:49 ～ 12:25
	4	南				10:04	10:11	10:14 ～ 10:29	10:44	B	10:49 ～ 11:17	11:25	11:30	12:15 ～ 12:30	④	10:04 ～ 12:40
	5	南				10:19	10:26	10:29 ～ 10:44	10:59	A	11:04 ～ 11:32	11:40	11:45	12:30 ～ 12:45	⑤	10:19 ～ 12:55
	6	南				10:34	10:41	10:44 ～ 10:59	11:14	B	11:19 ～ 11:47	11:55	12:00	12:45 ～ 13:00	⑥	10:34 ～ 13:10
	休憩										12:12 ～ 12:55			(43)		
	7	中				11:29	11:36	11:39 ～ 11:54	12:09	A	12:14 ～ 12:42	12:50	12:55	13:40 ～ 13:55	⑦	11:29 ～ 14:05
	8	北				11:44	11:51	11:54 ～ 12:09	12:24	B	12:29 ～ 12:57	13:05	13:10	13:55 ～ 14:10	⑧	11:44 ～ 14:20
	9	南				11:59	12:06	12:09 ～ 12:24	12:39	A	12:44 ～ 13:12	13:20	13:25	14:10 ～ 14:25	⑨	11:59 ～ 14:35
	10	南				12:14	12:21	12:24 ～ 12:39	12:54	B	12:59 ～ 13:27	13:35	13:40	14:25 ～ 14:40	⑩	12:14 ～ 14:50
	11	南				12:29	12:36	12:39 ～ 12:54	13:09	A	13:14 ～ 13:42	13:50	13:55	14:40 ～ 14:55	①	12:29 ～ 15:05
	12	中				12:44	12:51	12:54 ～ 13:09	13:24	B	13:29 ～ 13:57	14:05	14:10	14:55 ～ 15:10	②	12:44 ～ 15:20
	休憩										14:22 ～ 14:40			(18)		
	13	南				13:14	13:21	13:24 ～ 13:39	13:54	A	13:59 ～ 14:27	14:35	14:40	15:25 ～ 15:40	③	13:14 ～ 15:50
	14	南				13:29	13:36	13:39 ～ 13:54	14:09	B	14:14 ～ 14:42	14:50	14:55	15:40 ～ 15:55	④	13:29 ～ 16:05
	15	南				13:44	13:51	13:54 ～ 14:09	14:24	A	14:29 ～ 14:57	15:05	15:10	15:55 ～ 16:10	⑤	13:44 ～ 16:20
	16	南				13:59	14:06	14:09 ～ 14:24	14:39	B	14:44 ～ 15:12	15:20	15:25	16:10 ～ 16:25	⑥	13:59 ～ 16:35
	17	北				14:14	14:21	14:24 ～ 14:39	14:54	A	14:59 ～ 15:27	15:35	15:40	16:25 ～ 16:40	⑦	14:14 ～ 16:50
	18	中				14:29	14:36	14:39 ～ 14:54	15:09	B	15:14 ～ 15:42	15:50	15:55	16:40 ～ 16:55	⑧	14:29 ～ 17:05
	休憩										16:07 ～ 16:25			(18)		
	19	中				14:59	15:06	15:09 ～ 15:24	15:39	A	15:44 ～ 16:12	16:20	16:25	17:10 ～ 17:25	⑨	14:59 ～ 17:35
	20	南				15:14	15:21	15:24 ～ 15:39	15:54	B	15:59 ～ 16:27	16:35	16:40	17:25 ～ 17:40	⑩	15:14 ～ 17:50
	21	東				15:29	15:36	15:39 ～ 15:54	16:09	A	16:14 ～ 16:42	16:50	16:55	17:40 ～ 17:55	①	15:29 ～ 18:05
	22	南				15:44	15:51	15:54 ～ 16:09	16:24	B	16:29 ～ 16:57	17:05	17:10	17:55 ～ 18:10	②	15:44 ～ 18:20
	23	南				15:59	16:06	16:09 ～ 16:24	16:39	A	16:44 ～ 17:12	17:20	17:25	18:10 ～ 18:25	③	15:59 ～ 18:35
	24	西				16:14	16:21	16:24 ～ 16:39	16:54	B	16:59 ～ 17:27	17:35	17:40	18:25 ～ 18:40	④	16:14 ～ 18:50
	25	中				16:29	16:36	16:39 ～ 16:54	17:09	A	17:14 ～ 17:42	17:50	17:55	18:40 ～ 18:55	⑤	16:29 ～ 19:05
	休憩										18:07 ～ 18:45			(38)		
	表彰式										18:45 ～					

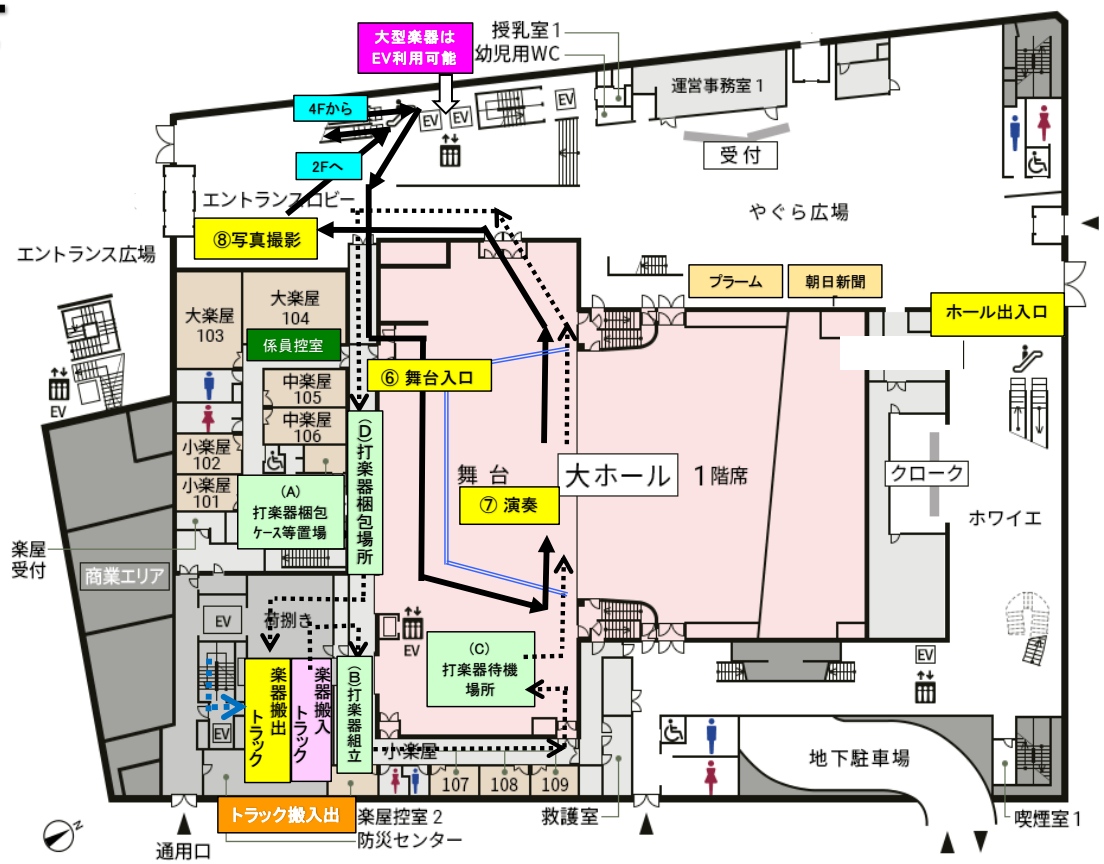
※楽器搬入／楽器積込み時刻は、トラックに積んできたすべての楽器および機材等を、搬入／積込みをする時刻です。

※音出し・チューニングの開始時刻は入室時間、終了時刻は練習終了の時刻を示します。

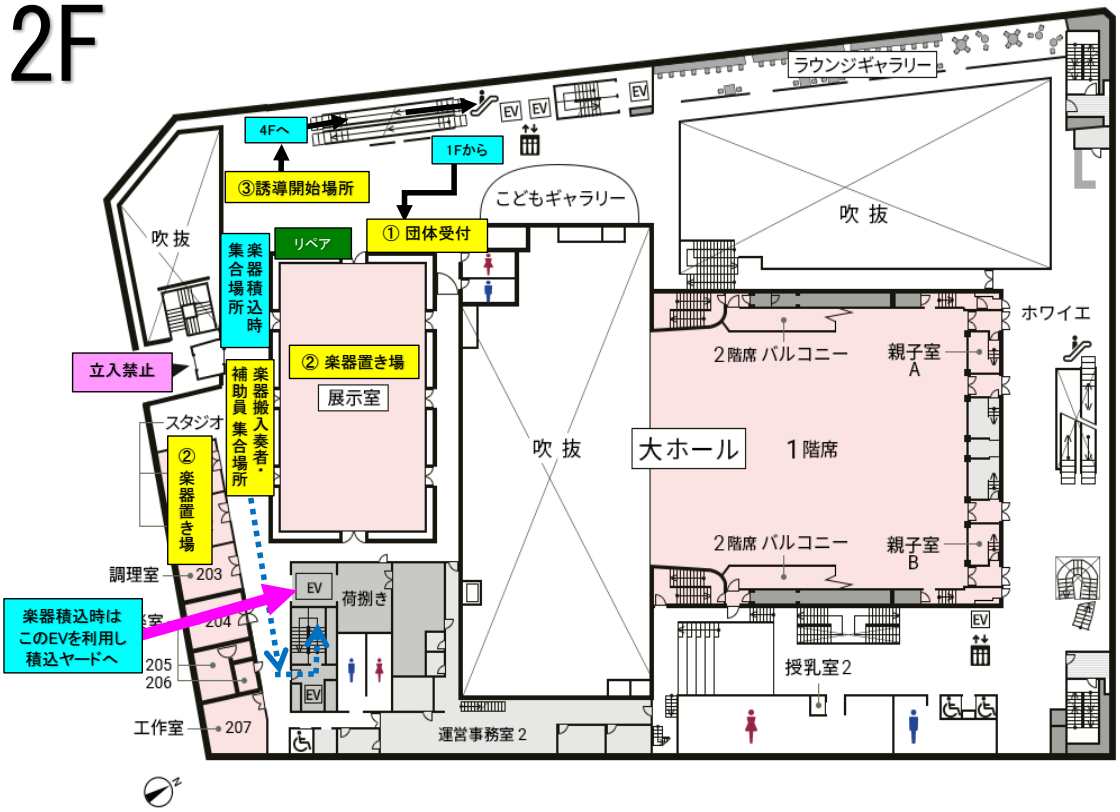
Ⅴ　誘導経路

管・弦楽器経路
打楽器経路
打楽器搬入補助員

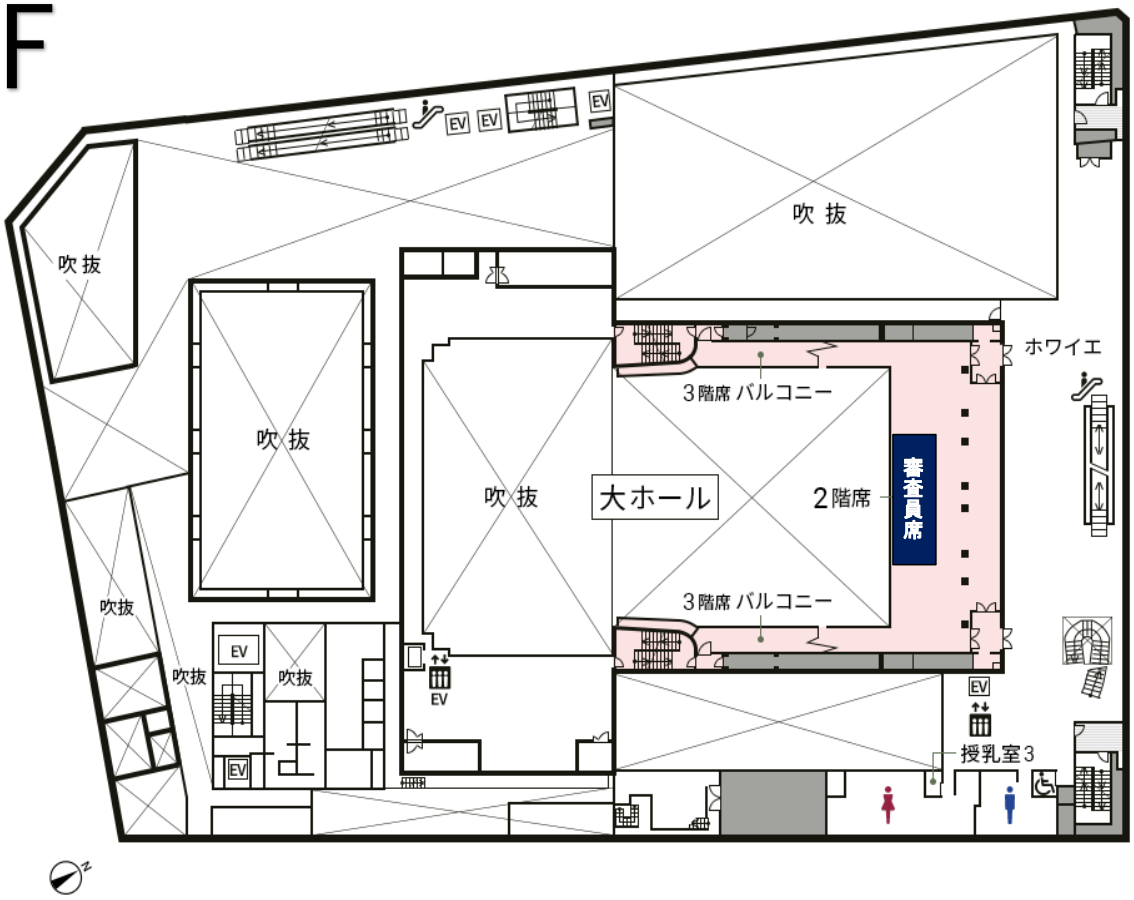
1F



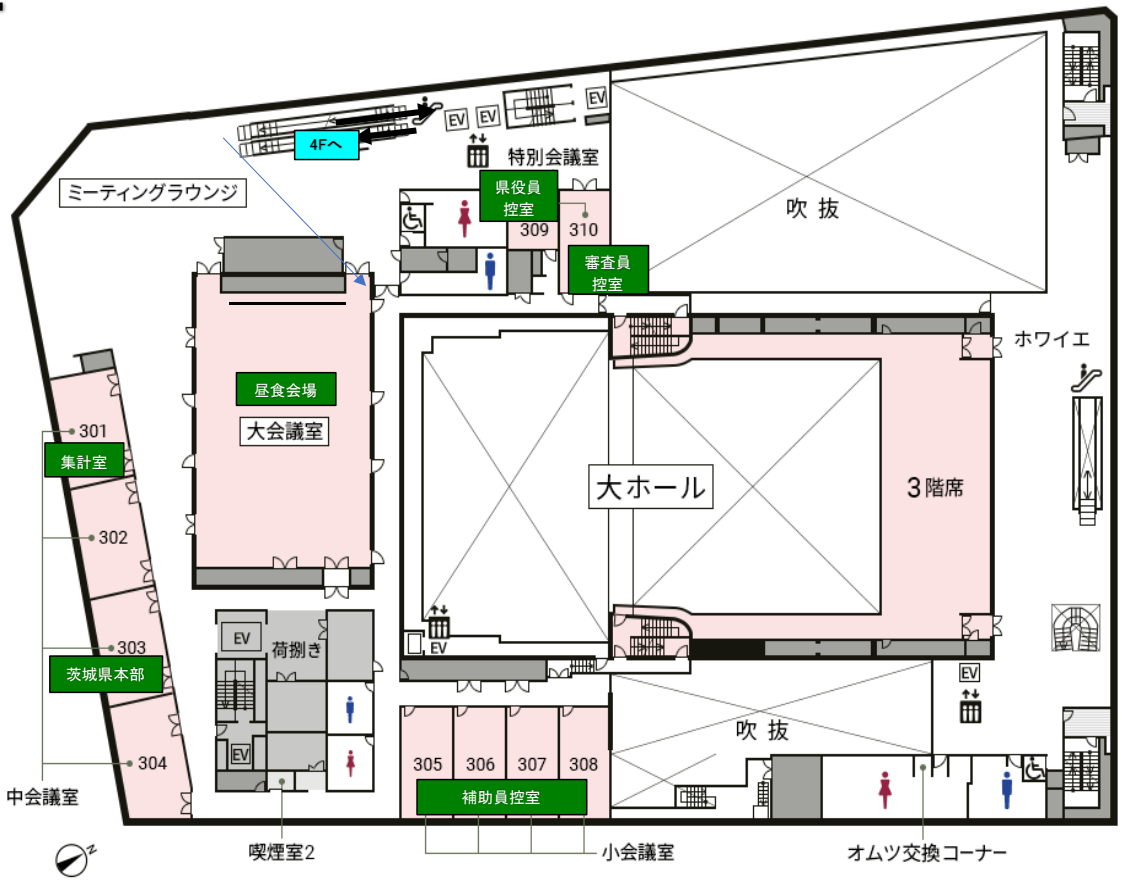
2F



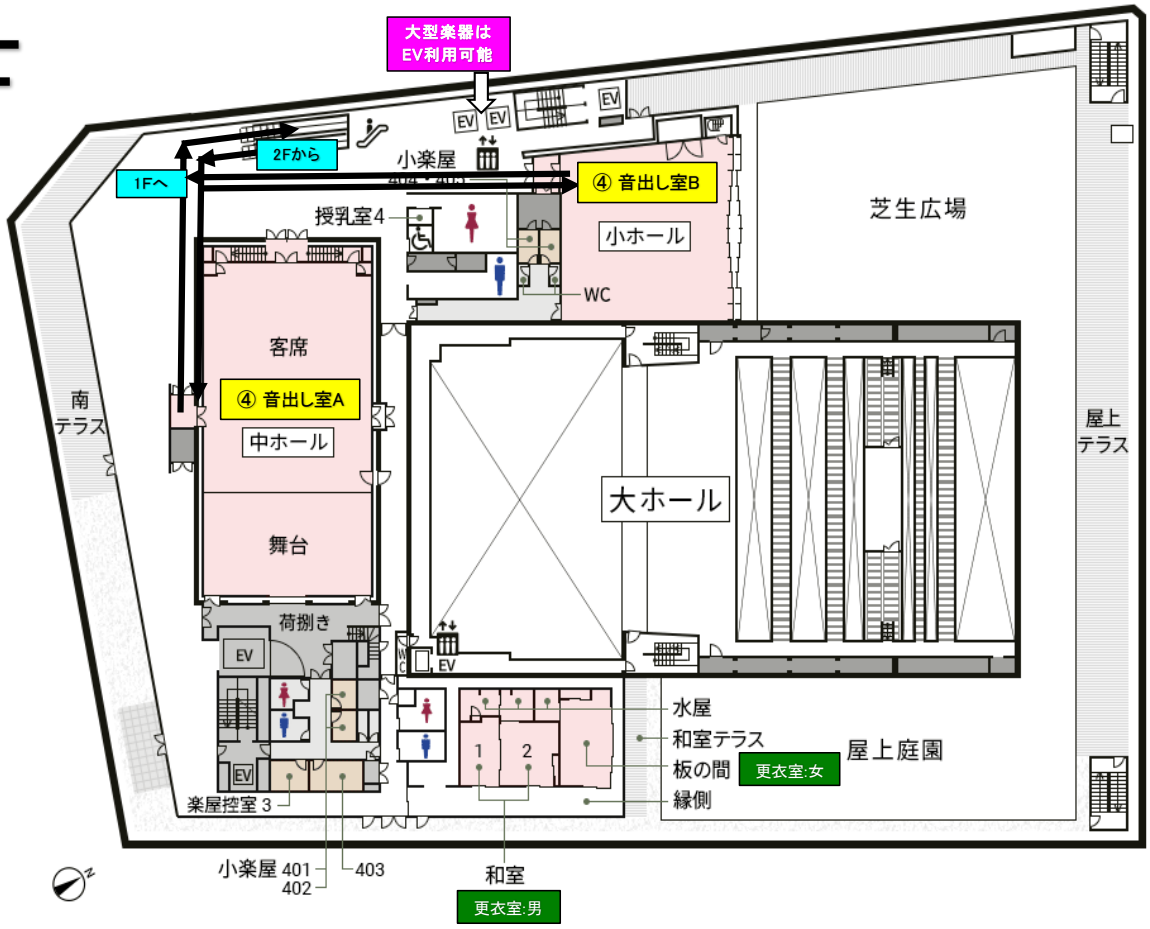
M2F


吹 抜
吹 抜
吹 抜
吹 抜
吹抜
吹抜
吹抜
大ホール
2階席
審査員席
3階席 バルコニー
3階席 バルコニー
ホワイエ
授乳室3
EV

3F


4Fへ
特別会議室
ミーティングラウンジ
県役員控室
309
310
審査員控室
吹 抜
ホワイエ
昼食会場
大会議室
大ホール
3階席
301
集計室
302
303
茨城県本部
304
中会議室
EV
荷捌き
305
306
307
308
補助員控室
吹 抜
喫煙室2
小会議室
オムツ交換コーナー

4F


大型楽器は
EV利用可能
EV
EV
EV
2Fから
1Fへ
小楽屋
④ 音出し室B
授乳室4
小ホール
芝生広場
WC
客席
④ 音出し室A
中ホール
南
テラス
屋上
テラス
大ホール
舞台
荷捌き
EV
EV
EV
水屋
和室テラス
板の間
更衣室:女
屋上庭園
縁側
1
2
楽屋控室 3
小楽屋 401
402
403
和室
更衣室:男

Ⅵ　水戸市民会館へのバス進入経路

Ⅶ　バス降車場所、楽器搬入・積込み場所

1 ⇨ バス降車場所　　2 ⇨ バス一時待機場所

①：楽器搬入出ヤード

Ⅷ　楽器運搬車一時待機場所・バス駐車場

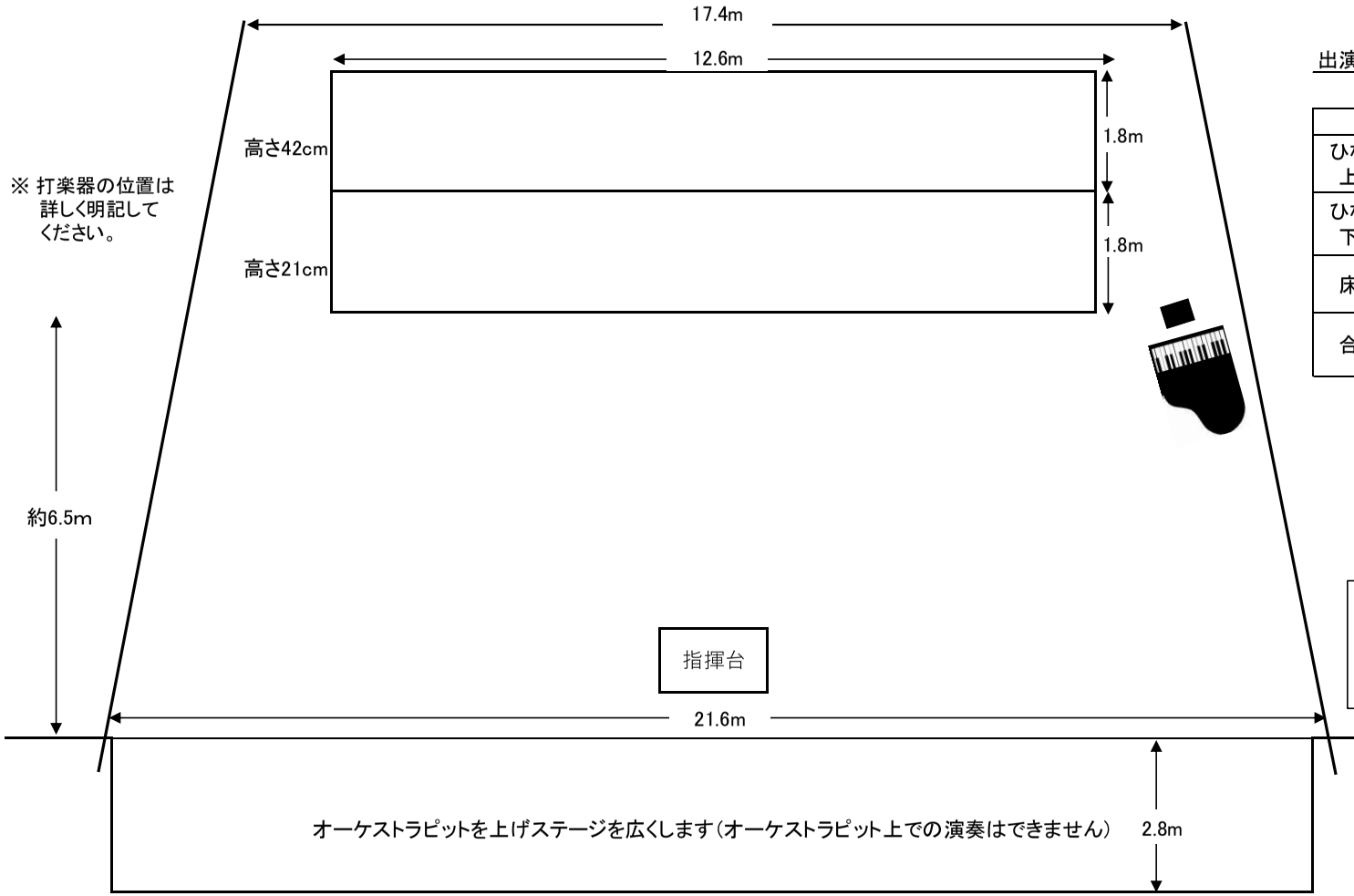
①楽器運搬車
　一時待機場所

②バス駐車場
（千波公園西ノ谷駐車場）

③バス駐車場
（ザ･ヒロサワシティ会館
駐車場）

第65回茨城県吹奏楽コンクール
第62回小学生バンドフェスティバル(ステージ部門)　ステージ配置図

大会当日受付に８部



出演者数　　名

	椅子	譜面台
ひな壇上段	脚	本
ひな壇下段	脚	本
床面	脚	本
合計	脚	本

椅子　○印
譜面台　×印
ピアノ椅子　□印
(持参・借用　脚)
電源　☆印
(持参・借用)

ピアノ開閉について
○で囲んでください。

全閉 ・ 半開 ・ 全開

下手(　　)　　上手(　　)

指揮台の有無(小学生の部・小学生BF出場団体のみ記入)	有 ・ 無

部	小・小BF・中・高・大・職一	部門		出演順		団体名	

(部は○で囲む)

※オフステージ演奏を行う場合は、オフステージ位置上手・下手の(　　)に楽器名を記入してください。
※ピアノはステージより中央より上手側内で移動することは可。

区　ステージ配置図

大会当日

実行委員会本部への連絡は

携　帯

０９０－４４３５－５４６６

へお願いします。

（会館には電話しないでください）

事務局

〒300－1544　取手市山王1000

聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校内

TEL･FAX　0297-63-5120

ken-jimu@iba-sui.jp