

令和5年度

第47回全日本アンサンブルコンテスト
第29回東関東アンサンブルコンテスト

予 選

第58回茨城県アンサンブルコンテスト

〔実施要項〕

12月22日(金)・23日(土)・24日(日)
牛久市中央生涯学習センター
牛久市柏田町1606-1
TEL : 029-874-3111

一般社団法人

茨城県吹奏楽連盟

目 次

期日・会場・主催・後援	1
I 役員および審査員	2
II 地区代表グループ数	2
III 諸注意事項	3
IV 参加にあたり確認していただくこと	6
V 茨城県吹奏楽連盟主催事業における非常時の対応について	7
茨城県アンサンブルコンテスト入場之际してのお願い	8
VI 進行表	9
VII 誘導経路	1 2
VIII 駐車場案内図	1 3

令和5年度 第58回茨城県アンサンブルコンテスト

第47回 全日本アンサンブルコンテスト予選

第29回 東関東アンサンブルコンテスト予選

期 日

令和5年 12月22日(金) 高等学校部門、大学部門
12月23日(土) 中学校部門
12月24日(日) 小学生部門、職場・一般部門

会 場

牛久市中央生涯学習センター
牛久市柏田町1606-1
TEL 029-874-3111

主 催

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟
朝日新聞社

後 援

茨城県教育委員会
牛久市教育委員会
茨城文化団体連合
茨城県高等学校文化連盟
茨城県教育研究会音楽教育研究部
茨城県高等学校教育研究会音楽部
株式会社 茨城放送

I 役員および審査員

1 役員

大会役員	氏 名
大会会長	川名 孝夫
大会副会長	本岡 智夫・内藤 良・武藤 隆行・高野 光章・蒔田 宜幸 佐々木孝明・古谷 讓・古井 忍・仁平 良治・櫻本 淳
大会実行委員長	山田 賢哉
〃 副委員長	小塚 功
〃 委員	柄津 光宏・神宮司祐子・足立 靖明・高橋 拓哉・小林 剛志 長峯寺 透・加藤 勝弘・瓦吹 弘樹・小谷 忠・清水 勤 直井 萌華・田熊 典子

2 審査員（五十音順）

審査員名	専門	12月22日	12月23日	12月24日
		高等学校部門 大学部門	中学校部門	小学生部門 職場・一般部門
安東 京平	ユーフォニアム	○	○	○
市原 満	オーボエ	○	○	○
小串 俊寿	サクソフーン	○	○	○
楠木 慶	クラリネット	○	○	○
鈴木 英史	作・編曲	○	○	○
堀尾 伸二	打楽器	○	○	○
水口 透	トランペット	○	○	○

II 地区代表グループ数

地区	県東	県南	県西	県北	中央	計
中学校	7	17	11	9	16	60
高等学校	5	18	8	7	10	48

※ 令和5年5月8日から厚生労働省により、新型コロナウイルス感染症が感染法上、2類から5類へ位置づけられたことを受け、今年度の茨城県アンサンブルコンテストは、2019年以前（新型コロナウイルス感染症蔓延以前）の実施方法に基づき運営いたします。ただし、開催会場の都合等によっては、引き続き新型コロナウイルス感染症予防策を講ずる場合があります。

Ⅲ 諸注意事項

1 受付

(1) 団体受付について

各グループは決められた時刻までに、①～③の手続きを行ってください。

各団体1番初めのグループは、あわせて④～⑧手続きをしてください。

- ① 団体受付に団体名、グループ名等の報告
- ② 誘導開始時刻の確認
- ③ ステージ配置図（1部）の提出（ホームページからダウンロード）
- ④ 進呈入場券（3枚）の受領
- ⑤ プログラム（出演者数+前売申込み数+進呈1部）の受領
- ⑥ 出演章（出演者数+楽器搬入補助員数+顧問1枚）の受領
※出演章で鑑賞することはできません。
- ⑦ 参加負担金等の領収書の受領
- ⑧ 表彰式参加有無の確認

(2) 一般受付について

- ① 入場券をお持ちでない方は、一切入場できません。出演者および楽器搬入補助員が鑑賞を希望する場合には、入場券が必要です。出演章だけで客席に入ることはできません。
- ② 3歳以上の未就学児も入場券(小学生券)が必要です。なお、3歳未満の乳幼児については、審査の妨げとなる場合がありますので、客席への入場をご遠慮願います。
- ③ 一時的に会場外へ出て再入場を希望する場合は、出口で外出証を受け取ってください。再入場する場合は、その外出証を入口で提出してください（むやみに出入りしないよう、各団体で徹底をお願いします）。
- ④ 場内整理の都合上、入場を一時制限する場合があります。

(3) 来賓受付

- ① 招待状をお持ちの方は、来賓受付にてご記帳の上、ご入場いただけます（プログラム1部進呈）。
- ② 招待席は、特に設けておりません。
- ③ 招待状での児童・生徒の入場は、できません。

2 入場券およびプログラムについて

- (1) 入場券については、会場にて、当日券販売を行います（小学生券700円、一般券1,200円）。
- (2) プログラムについては、当日会場にて、500円で販売します。

3 楽器置き場

- (1) 進行表の楽器置き場使用可能時間をご確認ください。原則として、時間より前には使用できません。
- (2) 楽器置き場は、講座室棟1階大会議室となります。指定された場所（①～⑩）を使用し、他の団体の使用に差し支えないよう、まとめて置いてください。
- (3) 演奏終了後は速やかに搬出し、後の団体の使用に差し支えないようご協力ください。

4 誘 導

- (1) 誘導開始前に、出演章を左肩に着けてください。
- (2) 誘導開始時刻までに、演奏に必要な物を全て持って、指定された楽器置き場で係員の指示をお待ちください。
- (3) 打楽器と管・弦楽器との誘導経路は異なりますので、注意してください。
- (4) 楽器の運搬は、各団体が全責任をもって行ってください。原則として、係員は楽器運搬を行いません。楽器搬入補助員は、打楽器アンサンブルにおいては20名以内、その他のアンサンブルにおいては演奏人数と同数以内となるので注意してください。万が一、楽器搬入補助員数に増員が生じた場合は、大会の2週間前までにその理由と増員数を申請してください。
- (5) 行動は係員の指示に従い、敏速かつ静粛にお願いします。

5 リハーサル

- (1) リハーサルは、進行表に基づいて行ってください。
- (2) 指定場所以外での音出しは、禁止です。
- (3) 打楽器アンサンブルのリハーサルはできません。
- (4) 打楽器チューニングは、搬入後、打楽器置き場にて行ってください。

6 演 奏

- (1) 準備は係員の指示に従い、速やかに行ってください。
- (2) 演奏開始前のステージでの音出しやチューニングは、一切禁止です。(ティンパニのチューニングも不可)
- (3) 演奏者は、係員から指示を受けたら速やかにステージに出て行き、アナウンス終了後、全員で礼をして、ただちに演奏を開始してください。演奏終了後は、全員で礼をして退場してください。
- (4) 打楽器は、一度に搬入ができるよう楽器搬入補助員(20名以内)を準備し、事前に十分指導してください。
- (5) 楽器搬入補助員は、搬入後は上手袖で待機してください。
- (6) 審査員席は、客席2階とします。

7 録音・撮影・録画

- (1) 著作権法により、一切の録音・撮影・録画を禁止します。
- (2) 連盟指定の業者が各グループの録音・撮影を行います。購入については、業者からの案内をご覧ください。

8 ホール内の鑑賞

- (1) 演奏中の私語・座席の移動は、厳に慎んでください。
- (2) 出演者および楽器搬入補助員が鑑賞を希望する場合は、入場券が必要です。
- (3) 膝にのせて鑑賞できる大きさ以外の楽器は、客席に持ち込まないでください。
- (4) 録音・撮影・録画は、一切禁止です。それらの機材をホール内に持ち込むことはできません。
- (5) 客席での飲食は、ガムを含め一切禁止です。
- (6) 持ち物での座席の確保は、他の方のご迷惑となりますので、絶対にしないでください。長時間座席に置いたままの荷物は、係員が預かる場合があります。
- (7) 客席内での携帯電話・スマートフォン・ゲーム機等の使用は、一切禁止です。演奏・審査の妨げとなるため、必ず電源をお切りください。マナーモードも不可とします。また、時計等のアラームも解除してください。メールの送受信等も、客席外でお願いします。

- (8) 鑑賞マナーの悪い場合は、退場していただく場合があります。
- (9) ライブ配信は行いません。

9 表彰式

- (1) 表彰式への参加は任意とします。ただし、賞状等のお渡しがありますので、各団体1名はお残りください。
- (2) 表彰式に参加する団体は、1グループにつき1名の代表が登壇してください。
- (3) 客席への入場は、入場券をお持ちの方、または出演章を着けた方のみが可能です。
- (4) 表彰式終了後、ホームページおよびXアカウント（旧 Twitter）茨城県吹奏楽連盟@ibarakisui ren に審査結果を掲載します。 ホームページにはアクセスが集中することが予想されますので、予めご了承ください。

10 駐 車

- (1) 警備員の指示により決められた場所に駐車してください。
- (2) 楽器搬出入口付近での駐車および打楽器以外の楽器積み降ろしは、禁止します。

11 その他

- (1) 事前打合わせは行いません。
- (2) 修理コーナー(楽器置き場付近)を設けます。ただし、簡単な修理に限ります(部品代実費負担)。
- (3) 係員および補助員の指示に従って行動してください。
- (4) 事故対策は、各団体で責任をもって行ってください。
- (5) 忘れ物には、特に注意してください。
- (6) 当日問題が生じた際は、団体責任者を通じて連盟本部に連絡してください。
- (7) 団体責任者は、出演者の個人情報の取り扱いに関する承諾（ホームページからダウンロード）を、事前に書面にて取りまとめてください。
- (8) 更衣室および昼食場所の用意は、ありません。

IV 参加にあたり確認していただくこと

出演団体においては、以下の点について必ず事前に確認してください。

1 編曲の許諾手続きについて

「実施規定」の13条(2)にあるように、著作権の存在する楽曲を編曲して演奏する場合は、事前に著作権者から編曲の許諾を受けなければなりません。違反した場合、大会に出場できません。

2 大会来場者への周知事項の徹底について

スムーズな大会運営のため「茨城県アンサンブルコンテスト入場に際してのお願い」(P. 8またはホームページからダウンロード)を各団体において印刷の上、保護者ならびに関係者に配付していただき、内容の周知徹底をお願いします。

3 大会出場に係る傷害補償等について

各出場団体は、大会中の不測の事態に備えて、団体毎に傷害(補償)保険等への加入を考慮してください。

4 災害発生時における対応について

災害発生時、または予め重大な災害が予想される場合の大会参加の可否については、学校長、所属長の最終的な判断によるものとします。参加団体の責任者は、所属長の指示により当該行事の出場の可否を決定し主催者に報告するものとします。

V 茨城県吹奏楽連盟主催事業における非常時の対応について

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟

危機的イベント事故が発生した場合以下の各項に基づき、理事会を開催しその決定に従い対応する。ただし、緊急時においては現場の判断を最優先し、事後において理事会に報告するものとする。

1 自然災害等による事故発生時

(1) 主催事業開催前に主催会場並びに周辺地区が自然災害により使用できなくなった場合

- ① 事故発生時に臨時理事会を開催し、対応を協議する。
- ② 全出演団体の安全確保を最優先した上、開催が可能な措置を考える。

(2) 主催事業開催中に自然災害等が発生し、事業の続行が不可能になった場合

- ① 大会本部で対応を協議する。
- ② 大会本部には常時、理事長、副理事長、事務局長、実行委員長のいずれかが待機するようにし、互いの連絡が取れるようその手段を事前に確認しておく。

(3) コンクール・コンテストにおいて演奏中に地震等が発生し演奏が中断した場合

- ① 大会本部で対応を協議する。その際、出演者ならびに会場内の人員の安全確保を最優先とし、会館職員の指示に従い、人員の誘導等に協力するものとする。なお、発生した自然災害が軽微で事業の続行が可能と本部が判断した場合は、可能な限り時間を延長して事業を続行する。
- ② 大会本部には常時、理事長、副理事長、事務局長、実行委員長のいずれかが待機するようにし、互いの連絡が取れるようその手段を事前に確認しておく。
- ③ 中断した団体の演奏は該当部門の最後に再演奏を行うことを基本とする。

※大会本部は緊急地震速報を受信できるようにし、緊急地震速報が発令された場合は本部責任者の指示により、速やかに演奏中止の指示を出すこととする。

2 中止または延期の通達について

- ① 事業開催日から8日以前にあっては、決定事項を参加予定団体へ文書で通知するとともに、茨城県吹奏楽連盟のホームページにて公表する。
- ② 事業開催日から7日以内にある場合は、決定事項を参加予定団体へ FAX で通知するとともに、茨城県吹奏楽連盟のホームページにて公表する。

3 事業が中止になった場合の大会参加負担金について

原則として返金等は行わない。

各 位

一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟

茨城県アンサンブルコンテスト入場の際してのお願い

日頃より本連盟の諸活動につきましてはご協力をいただき、深く感謝申し上げます。

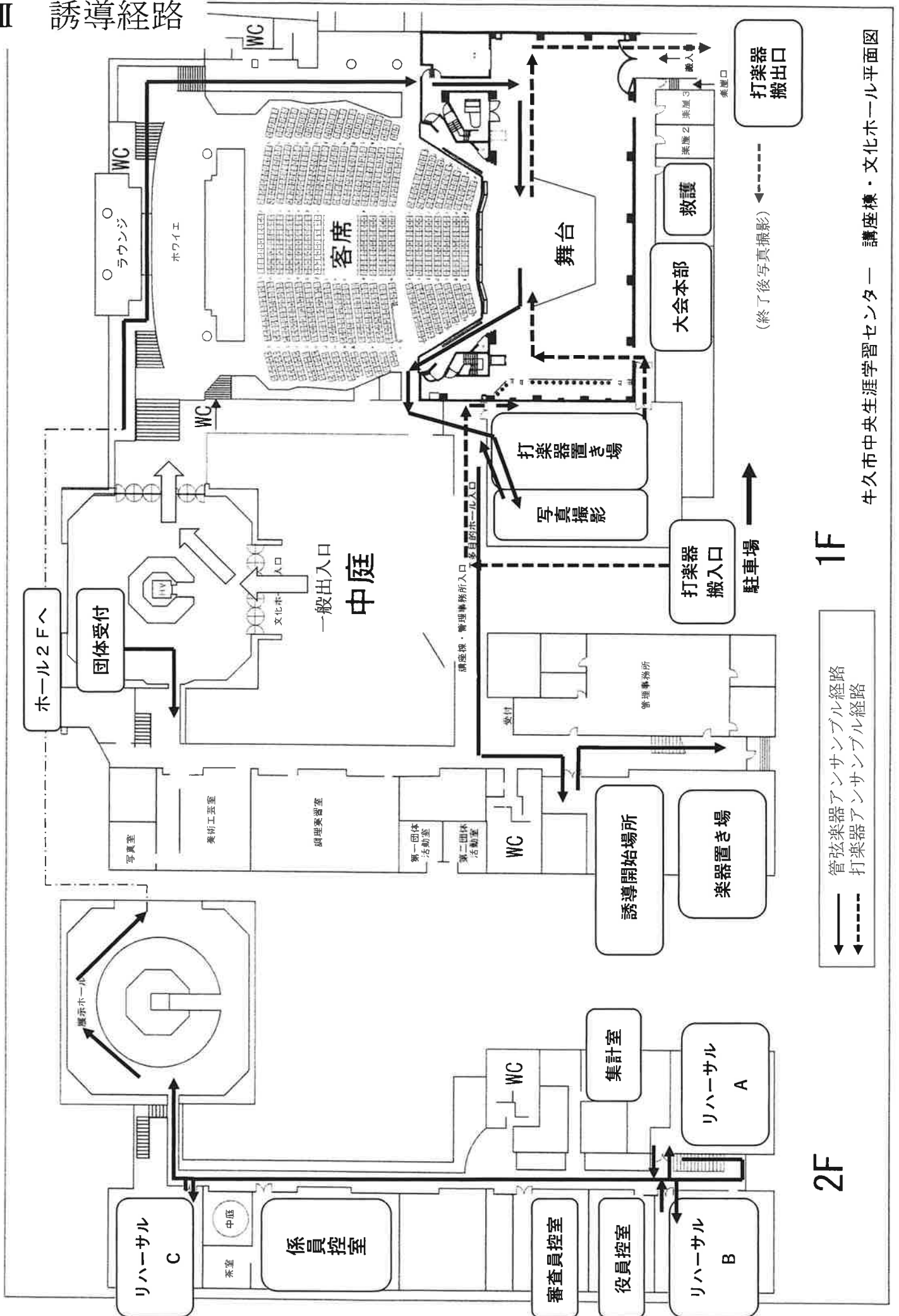
さて、各団体におかれましては標記大会への出場に際しまして、練習にも一段と熱が入ってきたことと思われ
ます。ご家族におかれましては何かとご配慮をいただき感謝申し上げます。

つきましては、大会当日の入場に際しまして、下記の事項について皆様のご協力をいただきたくお願い申し上
げます。

記

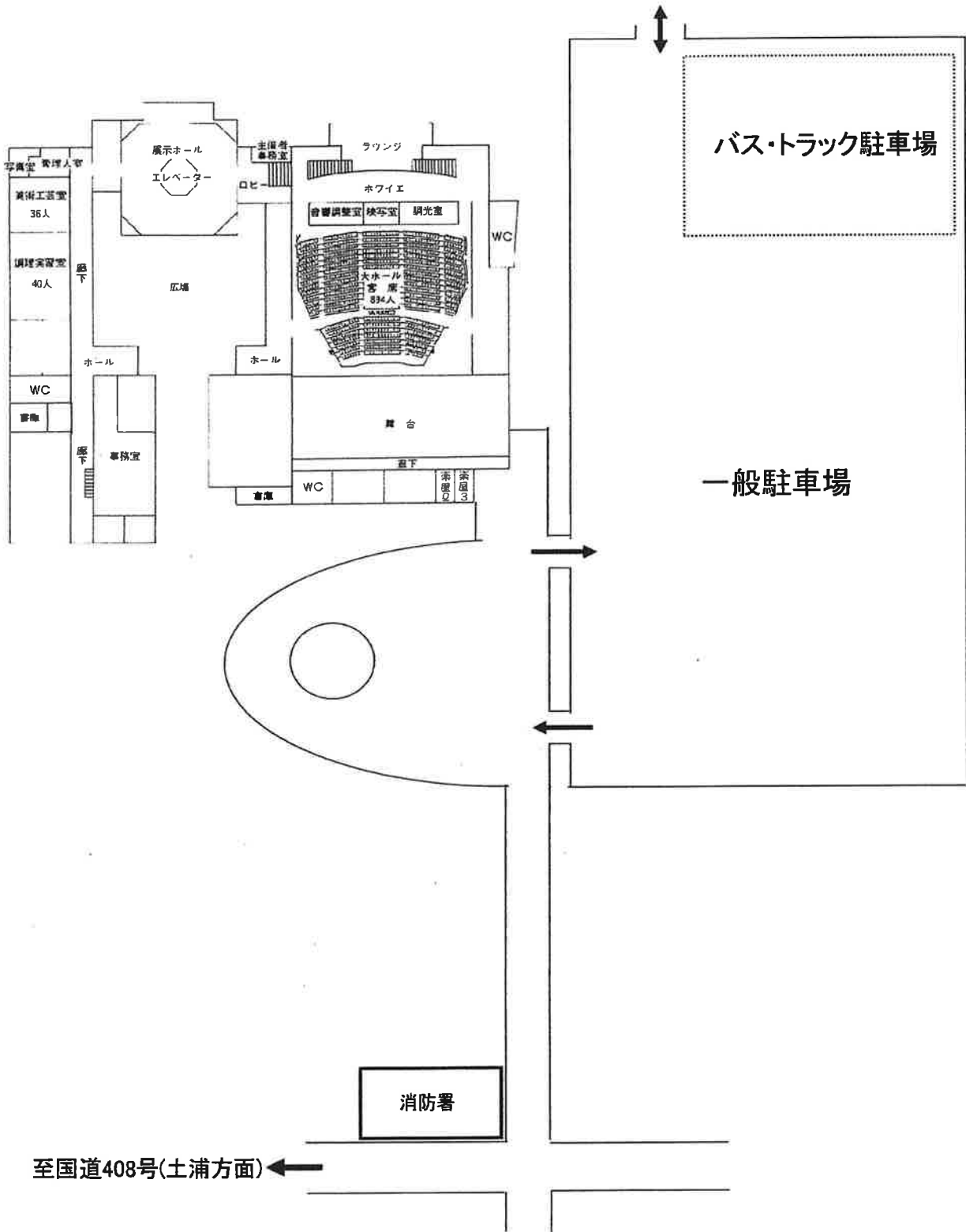
- 1 入場の際しては、入場券が必要です。プログラムは別売りとなります。なお、会場の状況により、入場を制限させていただく場合がありますので、予めご了承ください。また、3歳以上の未就学児も入場券（小学生券）が必要です。3歳未満の乳幼児は、客席へのご入場はできません。
◆ 小学生券 700円 / 一般券 1,200円 / プログラム 500円
- 2 入場券をお持ちでない方は、会場にて当日券をお買い求めください。
- 3 演奏予定時刻は、前後する場合があります。演奏時刻をご確認の上、お越しくください。
- 4 駐車場は、会館の一般駐車場をご利用いただけますが、満車になることもありますので、予めご了承ください。
- 5 ホール内での録音・録画・撮影は、一切禁止です。それらの機材を客席内へ持ち込むことはできません。
- 6 演奏中の客席内への出入りおよび座席の移動は、できません。
- 7 客席内での飲食は、ガムを含め一切禁止です。
- 8 荷物・プログラム等による座席の確保は、ご遠慮ください。
- 9 客席内での携帯電話・スマートフォン・ゲーム機等の使用は、一切禁止です。演奏・審査の妨げとなるため、必ず電源をお切りください。マナーモードも不可とします。また、時計等のアラームも解除してください。メールの送受信等も客席外でお願いいたします。
- 10 鑑賞マナーが悪い場合は、退場していただくことがあります。
- 11 その他、大会係員の指示に従ってください。

VII 誘導経路



牛久中央生涯学習センター 講座棟・文化ホール平面図

VII 駐車場案内



一般社団法人 茨城県吹奏楽連盟事務局

〒300-1544 茨城県取手市山王 1000
TEL・FAX 0297-63-5120
E-mail ken-jimu@iba-sui.jp

※12/22～12/24 のみ（牛久市中央生涯学習センターには電話しないでください）
事務局携帯 090-4435-5466