

吹連いばらき

発行所 茨城県取手市山王1000
聖徳大学附属取手聖徳女子高等学校内
一般社団法人茨城県吹奏楽連盟
電話 0297-63-5120
http://www.iba-sui.jp
発行人 表川名孝夫
代山三印刷株式会社



写真提供: (株)フォトライフ

「第23回東関東選抜吹奏楽大会」

大成女子高等学校
(ひたちなか市文化会館)

令和2年1月16日、国内で新型コロナウイルス感染者が初めて確認されて3年が過ぎました。新型コロナウイルスは季節性がないことから常にその対応に迫られ、この3年間毎年各事業の開催方法を変更し進めてまいりました。吹奏楽コンクールは「中止」「団体毎の鑑賞」「平常」、マーチングコンテストは「2年間中止」「全席指定」「アンサンブルコンテストは「無観客」「当日券のみ」「平常」とその後の日々の対応を迫られましたが、令和4年度の各大会は概ねコロナ禍以前の状態で開催することができました。参加団体、関係者の皆様のご協力に心より感謝いたします。

コロナ禍で練習は困難を極め、多くのご苦労があつたことと推察されますが、出場された各団体はそのご苦労を乗り越え、精一杯の熱い演奏をしてくださいました。特に小学生をはじめ中学生、高校生の皆さんのが部活動への思いは強いものがあります。

吹奏楽連盟としてそれに応えるため、この間一生懸命努力した子供たち、ご指導された先生方には、演奏を聞いてくださる方々からの喜びを感じてもらいたいという思いで大会の開催に尽力してまいりました。

ところで、令和4年12月に「茨城県部活動運営方針(改訂版)」が示され、これからの学校における部活動の形も少しずつ変わっていくことになります。学校の部活動は地域格差や保護者の経済状態に関係なく、スポーツや文化、芸術など多様な経験を生徒に提供することを目的に始まったものです。しかし、この度の改訂では部活動を学校から切り離して地域へ移行する方向性が示されました。

そのことから令和5年2月の理事会では、茨城県教育委員会担当者同席のもと現場における様々な課題について意見交換がなされました。吹奏楽連盟としてはこれに対応するため、登録規定や参加規程の見直しに取り組み、ひとつひとつの課題に取り組んでいかなければなりません。移行期に当たる令和5年度は隨時協議を重ね、会員の皆様一人一人が方向性を見出すきっかけに繋がっていくことを願っています。皆様が一歩ずつ前進していくよう、ご協力をお願いいたします。



「ウイズコロナの一年」

理事長 川名孝夫

図りました。合同練習が始まってからもパート練習やセクション練習には顧問はあまり口出しをせずに部員だけで練習することで、互いの部員が意見を言いやすい雰囲気作りを心がけました。いざ合奏が始まると、他校の部員にどこまで声を掛けていいか悩むこともありますが顧問同士でよく話し合い、乗り越えました。合奏で顧問が大勢いることで合奏しながら細やかな指導ができるメリットもありました。大変だったのは、3校のテストや学校行事の日程がずれていて、思うように練習できなったことです。

コンクールで点数を付けていただくのにふさわしいレベルに達していたかというと、まだまだ課題はあります。しかし、これから部活動が自由加入になつたり地域移行したり今までと活動の仕方が変わっていく中で、合同での参加も一つの選択肢として考えていければと思いました。

最後に、アンサンブルコンテストの会場入り口で今回合同チームとして吹奏楽コンクールに参加した他校の生徒から、「先生!」と呼ばれ、「頑張ってください!」と声を掛けられたとき、『合同で演奏

図りました。合同練習が始まってからもパート練習やセクション練習には顧問はあまり口出しをせずに部員だけで練習することで、互いの部員が意見を言いやすい雰囲気作りを心がけました。いざ合奏が始まると、他校の部員にどこまで声を掛けていいか悩むこともありますが顧問同士でよく話し合い、乗り越えました。合奏で顧問が大勢いることで合奏しながら細やかな指導ができるメリットもありました。大変だったのは、3校のテストや学校行事の日程がずれていて、思うように練習できなったことです。

磯原中学校は、令和3年度に華川中学校と統合し、新校舎に移転しました。これまでたくさんの方々に支えていただきながら吹奏楽部の活動を行つてきましたが、特に令和4年度は、そのことを実感する1年となりました。

今年度の3年生は、入学してからの3年間、新型コロナの影響を受け続けた学年です。特に1年生の時は、入学してすぐに休校となり、吹奏楽コンクールはじめ、行事が中止となるなど、多くの制限がある中での生活を余儀なくされました。しかし、そのような中でも、できることを考え、努力を惜しまずに部活動に取り組んできました。

また、アンサンブルコンテストでも、コンクールでの経験を生かして、1グループが東関東大会に出場できました。また、地域のイベントや自主企画の演奏会など、多くの方々のおかげで、この1年間活動することができます。この場をお借りして、深く御礼申し上げます。たくさんの方々の応援を胸に、さら

に向上を目指して、これからも活動していきます。

吹奏楽コンクール当日のスケージでは、これまでの練習で積み上げてきた思いを7分間に込めて演奏することができました。演奏後は、達成感に満ち溢れた生徒たちの表情が見られ、顧問としてとても嬉しく思いました。そしてついに叶った、東関東大会の出場は、北茨城市内の学校で26年ぶりということもあり、学校関係者だけでなく、地域の方々からも喜んでいただきました。目標の舞台であつた東関東大会のステージでは、生徒たちが緊張する様子も見られましたが、演奏が進むにつれて、いつもの磯原中サウンドになっていきました。生徒たちにとつても顧問にとつても、本当に貴重な経験となりました。

また、アンサンブルコンテストでも、コンクールでの経験を生かして、1グループが東関東大会に出場できました。また、地域のイベントや自主企画の演奏会など、多くの方々のおかげで、この1年間活動することができます。この場をお借りして、深く御礼申し上げます。たくさんの方々の応援を胸に、さら

に向上を目指して、これからも活動していきます。

管理職の先生方や教育委員会の皆様、そして、部活動の地域移行化に向けて取り組んでいる方々、どうぞよろしくお願いいたします。私ができることは数少ないかもしれません。しかし、少しでも吹奏楽の活動に希望を見出せるのであれば、その一端を担い貢献していきたいと思つています。

北茨城市立磯原中学校 沼田 宏輝

城里町立常北中学校 住谷 裕美

三ノ瀬の部活動とこれからの展望

学校吹奏楽大会まで出場できたことは、本当に幸せなことでした。そして、東日本までの各大会を終えるたびに、吹奏楽の活動の大変さに理解を示してくださいの方々や教え子たちからの温かい言葉、励ましの言葉は何よりも心に染みました。それは、自分の目標す音への思いを貫く忍耐や音楽を通して繋がる人との心を深く感じさせてくれました。

本当に心から感謝しています。それと同時に、頑張つての3年間も同様、コロナ禍だけではなく、部活動変革期の活動で行つてきました。顧問としての3年間も同様、コロナ禍始まり、3年間常に不安の中

で行つてきました。顧問としての3年間も同様、コロナ禍始まり、3年間常に不安の中

で行つてきました。顧問としての3年間も同様、コロナ禍始まり、3年間常に不安

各事業部の活動

アンサンブルコンテスト事業部

「できた！ よかった??」令和4年度は何とかマーチン

令和4年度の財務部活動を
内藤 良

マーチング事業部

内藤
自

加藤 勝弘

審查部

令和5年度より県大会の会場は、ザ・ヒロサワシティ会館から新しい水戸市民会館に変更となります。樂器の搬出入、出演者の動線等 課題は多くありますが、事前の打ち合わせ等を実施しながら、安心して大会に臨めるよう、事業部を中心に取り組んでいきます。また、教職員の働き方改革に伴つた大会係員の確保部活動の地域移行等、課題は多くあります
が、皆様の意見を取り入れ、よりよい運営を目指していきます。今後ともご協力をお願ひいたします。

「奏」この当たり前が継続することを信じて、今後も事業部の運営を進めてまいります。また、より良い運営のために、各団体の皆様の忌憚のないご意見を各地区アンサンブル事業部員までお寄せください。どうぞよろしくお願ひいたし

度は、これまで同様感染症への対策に加え、いよいよ始まつた部活動改革への対応が急務となります。特にマーチングは、動きと音楽両面での鍛錬が必要です。単純に倍の時間を要するマーチング活動では限られた時間の中で、「マーチングをやりたい」という子供たちの意欲を高めて可能性を広げていけるか、教員の「働き方改革」との両立が求められます。引き続き、皆様のご理解とご協力をお願いいいたします。

令和3年度より一般社団法人となり、県の財務とともに各地区の会計も一緒に運営をすることになりました。それまでの状況に合った形で地区における活動を継続しながら、5地区を含めた県全体で適性な財務面の運営が行えるよう、更に整備を進めて参ります。

皆様には、県ならびに各地区的運営に対して引き続きご理解とご協力を賜りますようお願い申し上げます。

は
審査員公表後
三語音
の審査員と一切の接触をもつことはできませんことをご理解いただきますようお願いいたします。今後も透明性・信赖性を第一に考えた運営に努めてまいります。

コンクール事業部

山田 賢之

内藤 良

審査部では、吹奏楽コンクール

熊坂

山田 賢哉

内藤 良 令和4年度の財務部活動を ご報告いたします。

加藤 勝弘

各地区の活動

県東地区

高橋 哲也

県南地区

鄉惠子

県西地区

稻毛田

門三野

門三野 洋平

金言

鹽澤 恭平

令和4年度も新型コロナウイルス感染症の蔓延により、多くの制約はありましたが吹

二口ナ橋での事業運営も2年目になりましたが、皆様のご協力により、令和4年度の事業を終えることができたことに感謝申し上げます。

令和4年度は吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストを有観客で開催することができました。関係者の皆様には感染症予防対策をはじめ

コロナ禍も3年目を迎えた令和4年度。コロナ前と同様という訳にはいきませんが、徐々にいろいろな行事を行うことができるようになつてき

各校からの要望が高かつた初心者講習会については、地区全体で集まることはまだ難しいと考え、各市プロック毎に1～2パート限定で実施をしました。

吹奏楽コンクールとアンサンブルコンテストでは、限定的ではありましたが、他校の演奏を鑑賞することができるようになりました。他の学校の演奏を聞くことがしばらくなかつた、または初めてだという生徒たちも多かつたと思います。聞くことで、自分の演奏力向上につながることも多かったです。このままではいけないと思いますので、よい機会となつたのではないでしようか。

ストの説明会に合わせて2回実施しました。情報を共有することや悩みなどを聞いてもらうことで、先生方自身が前向きな気持ちで部活動に取り組めるようになつたのではないかと思います。

今後はさらに部活動のあり方が変わつていきますが、吹奏楽を通して生徒たちが成長していく機会を多く作つて行けるよう頑張つていきます。

地域（1地域3校程度）に割り振り、年度末に向けて中学校合同練習会を行うことを予定しました。全ての地域が実施できるとは限りませんが、地域移行を見据えた近隣中学校間の交流・吹奏楽活動の幅広い普及発展と指導者の育成を目的に取り組んでいます。今後も、加盟団体の皆様のご理解とご協力をよろしくお願ひいたします。

りを大切にし、生涯学習の端も担つていきたいと考えています。

働き方改革や部活動の地域移行など、直面している課題は山積していますが、「生徒と音楽を愛する人のため」を常に心に置き、令和5年度も事業の計画・運営をしていきたいと思います。

令和5年度も、茨城県吹奏楽連盟発展のために、地区を挙げて取り組んでまいります。子供たちが演奏する機会は少しずつ戻ってきましたが、お互いの素晴らしい演奏を聴き、そして、拍手を送る、そういう機会が早く戻ることを、心から願うばかりです。これからも一層頑張りますので、ご協力をお願いいたします。

新型コロナウイルス感染症の収束を見ない令和4年度、運営面において、見直せるところは見直し、通常の大会に近づく運営ができました。收支の面では参加費の値上げ、集客による収入他、細かい部分の節約によって收支の改善に努めました。

奏楽コンクール・アンサンブルコンテストを無事に開催することができました。出場する団体間や奏者同士で切磋琢磨をし合える大会となり、加盟団体の皆様にたくさんのご協力をいただきました。感謝を申し上げます。

事業を終えることができたことに感謝申し上げます。吹奏楽コンクール、アンサンブルコンテストとともにまだ制限があつたものの、滞りなく開催をすることができました。特に有観客で開催することができたことは、他校の演奏を鑑賞できる機会が激減しました。心から感謝申し上げます。

さて、私たちは「事業をできる限り開催する」を合言葉に運営を進めてきました。大会当日は、会場から拍手が響き、皆様の努力が自らの手で見て取れました。関係者の皆様には感染症予防対策をはじめとして、多くのご協力をいただき、ありがとうございました。心から感謝申し上げます。

広げよう 音と心のハーモニー

大 会 の 記 録

※下線は代表団体

▶第62回茨城県吹奏楽コンクール

地区大会	(県東) 7月24日(日) (県西) 7月23日(土)、24日(日) (中央) 7月23日(土)、24日(日)	神栖市文化センター 結城市民文化センター ひたちなか市文化会館	(県南) 7月22日(金)~24日(日) (県北) 7月16日(土)、17日(日)	大昭ホール龍ヶ崎 常陸太田市民交流センター
県大会	8月6日(土)~10日(水)	ザ・ヒロサワ・シティ会館		

	金 賞	銀 賞	銅 賞
小学生の部 朝日賞 常磐	<u>三の丸、酒門、常磐、村松</u>	<u>大岩田、笠原、佐野、白方、水海道、千波</u>	
中学校の部A部門 朝日賞 伊奈	<u>田彦、勝田一、千波、伊奈、谷田部東、多賀、取手一</u>	<u>東海、大久保、勝田三、土浦三、水戸四、結城、佐野</u>	谷和原、美浦、土浦四、古河二、水海道西、鹿島、愛宕、牛久南、けやき台、神栖二、下稻吉
中学校の部B部門 朝日賞 泉丘	<u>並木中等、大島、下館南、磯原、常北、大子、水戸一、泉丘、水戸二、境一、笠原</u>	<u>駒王、御所ヶ丘、茨城、千代川、総和、鉢田北、金砂郷、友部、日立一高附属、取手二、並木、守谷、水海道、石下西、三和北、常澄</u>	戸頭、春日学園、日の出、藤代南、下妻、鉢田南、神栖四、桜、伊奈東
高等学校の部A部門 朝日賞 常総学院	<u>取手聖徳女子、常総学院、大成女子、霞ヶ浦、茨城、明秀日立、水戸女子</u>	<u>桜ノ牧、水戸三、日立一、水戸一</u>	古河三、日立北、牛久栄進、那珂、竹園
高等学校の部B部門 朝日賞 竜ヶ崎一	<u>並木中等、緑岡、伊奈、鉢田一、古河一、竜ヶ崎一、土浦二、佐和</u>	<u>神栖、古河中等、東洋大牛久、水城、八千代、取手松陽</u>	茨城キリスト、土浦一、日立二、下妻一、鹿島、多賀
大学の部A部門 朝日賞 茨城	<u>常磐、茨城</u>		流通経済
職場・一般の部A部門 朝日賞 日立市民	<u>聖徳WE、水戸市民、古河シティ、日立市民、水戸交響</u>	<u>常陸太田市民、ひたちなか交響、日本ウェルネス、阿見</u>	水戸三高OB、取手交響、愛♡Wind、土浦

▶第28回東関東吹奏楽コンクール

高校A 9月3日(土)	宇都宮市文化会館	中学A 9月4日(日)	宇都宮市文化会館
高校B 9月10日(土)	ザ・ヒロサワ・シティ会館	小学 9月11日(日)	ザ・ヒロサワ・シティ会館
中学B 9月17日(土)	千葉県文化会館	大、職一 9月18日(日)	千葉県文化会館
小学生の部	村松	酒門、笠原、常磐、三の丸、大岩田	白方、佐野
中学校の部A部門			田彦、伊奈、千波、勝田一
中学校の部B部門	<u>泉丘、常北、水戸一、大島</u>	<u>大子、下館南</u>	磯原、並木中等
高等学校の部A部門	<u>常総学院</u>	<u>霞ヶ浦、取手聖徳女子</u>	大成女子
高等学校の部B部門	<u>竜ヶ崎一、並木中等</u>	<u>佐和、緑岡</u>	土浦二、鉢田一、伊奈、古河一
大学の部		<u>茨城</u>	常磐
職場・一般の部		<u>水戸市民、日立市民、聖徳 WE</u>	古河シティ

▶第22回東日本学校吹奏楽大会 中学 10月8日(土) 東京・府中の森芸術劇場

中学校部門		水戸一、泉丘	常北
-------	--	--------	----

▶第70回全日本吹奏楽コンクール 高校A 10月23日(日) 愛知・名古屋国際会議場

高等学校の部A部門			常総学院
-----------	--	--	------

▶第59回茨城県マーチングフェスティバル 8月21日(日) ひたちなか市総合運動公園総合体育館

A部門中学校の部 朝日賞 大島	<u>大島</u>		
B部門中学校の部		<u>岩瀬西、勝田二</u>	
A部門高等学校以上の部 朝日賞 大成女子	<u>大成女子、大洗</u>	<u>常磐、明秀日立</u>	
小学生バンドフェスティバル 朝日賞 石川	<u>浜田、石川</u>		

▶第21回東関東小学生バンドフェスティバル・第28回東関東マーチングコンテスト 10月2日(日) 千葉ポートアリーナ

小学生バンドフェスティバル マーチングバンドの部 A部門中学校の部 B部門中学校の部 A部門高等学校以上の部	<u>石川</u>	<u>浜田</u>	
		<u>大島</u>	
		<u>勝田二</u>	
		<u>大成女子</u>	

第41回全日本小学生バンドフェスティバル 11月19日(土) 大阪城ホール

	<u>石川</u>		
--	-----------	--	--

▶第57回茨城県アンサンブルコンテスト

地区大会	(県東) 11月19日(土)、20日(日) 神栖市文化センター (県西) 11月19日(土)、20日(日) 結城市民文化センター (中央) 11月18日(金)~20日(日) 小美玉市生涯学習センター	(県南) 11月25日(金)~27日(日) 小美玉市生涯学習センター (県北) 11月12日(土)、13日(日) 常陸太田市民交流センター	
県大会	12月23日(金)~25日(日) 牛久市中央生涯学習センター		
小学生の部	金賞	銀賞	
朝日賞 三の丸(CL四)	白方(金八)、笠原(金八)、三の丸(CL四)、 村松(管八)、村松(Sax三)、三の丸A(管四)、笠原(金三)、常磐(打三)	常磐(金五)、三の丸B(管四)、笠原(打四)、 千波(金六)、白方(打四)、白方(金六)、水海 道(金七)、千波(木四)、村松(木八)、佐野 (打三)	佐野(管八)、水海道(金三)、佐野(管六)、 千波(打五)、大谷(管五)、外野(金六)、努力: 常磐(木五)
中学校の部門			
朝日賞 下館南(木三)	大島(金八)、千波(FI三)、大島(木八)、並 木中等(CL四)、磯原(木八)、水戸二(CL五)、 下館南(木三)、古河二(Sax四)、泉丘(打 三)、泉丘(木六)、大島(打三)、水戸一(FI 三)、古河中等(打六)、常陸大宮二(打七)、 茨城(CL四)、中郷(Sax三)、下館南(打三)、 取手一(木三)、水戸一(木八)、多賀(管八)	取手二(CL三)、笠原(CL三)、伊奈(木八)、多 賀(打三)、水戸二(FI三)、古河中等(Sax 五)、並木中等(木四)、竜一附属(管八)、水 海道(木三)、藤代南(木六)、御所ヶ丘(木 三)、総和北(打三)、笠原(金八)、並木中等 (Sax四)、大久保(木八)、泉丘(金八)、水戸 一(金七)、千代川(管六)、勝田一(木八)、谷 田部東(打三)、茗渓(Sax三)、取手一(金 八)、境一(CL三)、千波(打三)、東部(打三)	日の出(木四)、古河二(木八)、谷田部東 (Sax四)、鹿野(打七)、伊奈(金五)、鹿島 (打四)、谷田部東(木四)、御所ヶ丘(金 五)、鹿島(Sax三)、鹿島(金八)、関城(打 六)、茗渓(金四)、鹿島高附属(打三)、鹿島 高附属(管五)、神栖二(CL三)、藤代南(Sax 四)
高等学校部門			
朝日賞 常総学院(木六)	大成女子(FI六)、取手聖徳女子(木八)、常 総学院(木六)、水戸一(CL四)、常総学院(金 八)、取手聖徳女子(CL三)、水戸一(打三)、 水戸三(木八)、取手聖徳女子(金七)、大成 女子(打六)、大成女子(木八)、茨城(打五)、 水戸女子(金三)、明秀立(打四)、水戸一 (FI三)、霞ヶ浦(金四)、古河中等(打五)	日立一(金八)、竜ヶ崎一(CL四)、明秀立(木 五)、清真(Sax四)、並木中等(Sax四)、古河 三(CL六)、日立一(打四)、明秀立(Sax四)、 竜ヶ崎一(金七)、水戸女子(CL三)、土浦二 (FI三)、日立一(CL六)、霞ヶ浦(打四)、日立北 (打三)、土浦二(Sax四)、土浦一(CL三)	鉢田一(管七)、古河三(金七)、八千代(木 三)、霞ヶ浦(管八)、下妻一(金八)、並木中 等(打五)、下妻一(CL六)、下妻二(木四)、 古河中等(Sax四)、鉢田一(金八)、東洋大 牛久(桑四)、水海道二(打三)、鹿島(木 三)、多賀(金六)、古河三(打三)
大学部門			
朝日賞 茨城(金八)	筑波(CL五)、茨城(金八)	常磐(CL三)、常磐(Sax三)	常磐(金六)
職場・一般部門			
朝日賞 聖徳 WE(管八)	"Legend Of Dragon" (金四)、大成WE (木五)、水戸市民(木四)、聖徳WE(管八)、 聖徳WE(管七)、古河三中OB(FI四)	古河シティ(CL七)、ひたちなか交響(Tp四)、 Ensemble Brillante(金六)、水戸交響(FI 四)、大成WE(金七)、古河シティ(打四)、阿見 吹(Fl三)、取手交響(金四)、聖徳WE(打五)	水戸一高OB(Tb四)、光南WO(管六)、阿 見吹(Hn四)

第28回東関東アンサンブルコンテスト 令和5年1月28日(土)、29日(日) 相模女子大学グリーンホール

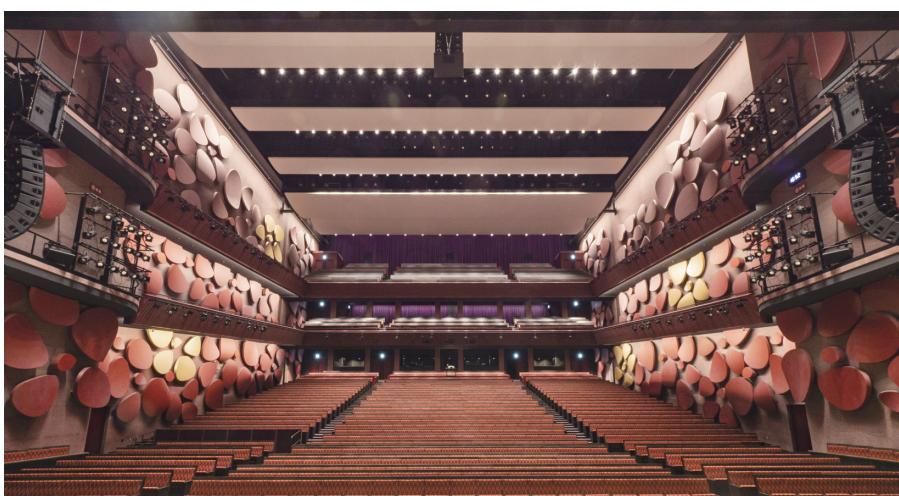
小学生部門	村松(Sax三)	笠原(金八)、白方(金八)、三の丸(Cl四)、村松(管八)	
中学校部門	下館南(木三)、千波(Fl三)	大島(金八)、並木中等(Cl四)、水戸二(Cl五)、大島(木八)	磯原(木八)
高等学校部門	常総学院(木六)、取手聖徳女子(木八)	取手聖徳女子(Cl三)、水戸一(Cl四)、常総学院(金八)、大成女子(Fl六)	水戸一(打三)
大学部門	茨城(金八)	筑波(Cl五)	
職場・一般部門	聖徳WE(管八)、“Legend Of Dragon”(金四)	水戸市民(木四)、聖徳WE(管七)、古河三中OB(Fl四)、大成WE(木五)	

第46回全日本アンサンブルコンテスト 令和5年3月19日(日) アクトシティ浜松 主催：浜松市

高等学校部門			常総学院(木六)
職場・一般部門	聖徳WE(管八)		

という基本理念のもと、最大2000席となる大ホールを核に、482席の中ホール、大ホールの舞台と同規模の平土間の小ホール、その他スタジオや会議室等を併設した最新の設備が整う施設です。

これまで吹奏楽コンクールで数々の名演・熱演が繰り広げられたザ・ヒロサワ・シティ会館(茨城県民文化センター)には、その瞬間の思い出を多くの人がもつてているのではないか。



※画像はステージから見た大ホール客席

ではこの大ホールステージでの演奏を目指して、練習に励んでいただきたいと思いまます。

新たな名演・熱演を！

令和4年度県吹連後援

演奏会の記録

(加盟団体のみ)

月	団体名	演奏会名	月	団体名	演奏会名
4月	県立並木中等教育学校	第24回定期演奏会	1月	県立土浦湖北高等学校	第3回定期演奏会
	県立日立第一高等学校・附属中学校	第48回定期演奏会		水戸交響吹奏楽団	ファミリーコンサート2023
	県立緑丘高等学校	第14回定期演奏会		県立守谷高等学校	茨城県立守谷高等学校吹奏楽部&星友会吹奏楽団
5月	県立水戸第三高等学校	第26回定期演奏会	2月	茨城工業高等専門学校	NEW YEAR CONCERT 2023
	茨城高等学校・大成女子高等学校	第7回ジョイントコンサート		リベルタ ウィンズ	第12回定期演奏会
	ひたちなか交響吹奏楽団	第25回定期演奏会		結城吹奏楽団	第23回定期演奏会
	県立水海道第一高等学校	第28回定期演奏会	2月	水戸市民吹奏楽団	第45回定期演奏会
5月	県立水戸桜ノ牧高等学校	第28回定期演奏会		古河シティウインドオーケストラ	第13回ウインターファミリーコンサート
	土浦吹奏楽団	第11回定期演奏会	2月	常磐大学吹奏楽団	第38回定期演奏会
	阿見吹奏楽団	第38回定期演奏会		水戸内原吹奏楽団	第10回サンクスコンサート
	水戸交響吹奏楽団	第25回定期演奏会		筑波研究学園都市吹奏楽団	午後の演奏会25 ~音楽と一緒に出かけよう~
	日立市民吹奏楽団	第38回定期演奏会		しもだて吹奏楽団	40周年メモリアルコンサート
6月	県立太田第一高等学校	第27回定期演奏会	3月	大成女子高等学校	第9回フレッシュバンドコンテスト
	県立伊奈高等学校	第28回定期演奏会		県立土浦第二高等学校	第24回定期演奏会
	取手交響吹奏楽団	創立20周年記念第20回定期演奏会		古河市立三和北中学校	第20回定期演奏会
	大成女子高等学校	第54回定期演奏会		聖徳大学附属取手聖徳女子中学校・高等学校	第34回定期演奏会
	古河シティウンドオーケストラ	第25回定期演奏会		県立古河第一高等学校	第10回定期演奏会
7月	常陸太田市内中学校吹奏楽部合同演奏会実行委員会	第26回常陸太田市内中学校吹奏楽部合同演奏会	3月	ひたちなか市立勝田第一中学校	第39回定期演奏会
	ソシアスクラリネットアンサンブル	ファミリーコンサート2022【10周年記念】		県立水海道第一高等学校・附属中学校	第29回定期演奏会
	県立境高等学校	第23回定期演奏会		常磐大学高等学校	第31回スプリングコンサート
	古河吹奏楽団	第52回定期演奏会		県立那珂高等学校	第28回演奏会
8月	県立古河第三高等学校	第45回定期演奏会	3月	愛♡I Wind Orchestra	第12回定期演奏会
9月	下妻市立下妻中学校	第14回定期演奏会		常陸太田市民吹奏楽団	第39回定期演奏会
10月	水戸内原吹奏楽団	第11回定期演奏会		県立水戸第一高等学校	第47回定期演奏会
11月	筑波研究学園都市吹奏楽団	第36回定期演奏会		清真学園高等学校	第35回定期演奏会
	県立伊奈高等学校	オータムコンサート2022		筑西市立下館南中学校	第4回定期演奏会
	水戸シンフォニックアンサンブル	第36回定期演奏会		県立藤代高等学校	第40回定期演奏会
	ひたちなか市民吹奏楽団	第38回定期演奏会		県立牛久栄進高等学校	第31回定期演奏会
12月	ひたちなか交響吹奏楽団	クリスマスコンサート2022	3月	日立市立多賀中学校	第16回定期演奏会
	筑波大学吹奏楽団	第88回定期演奏会		茨城大学吹奏楽団	第64回定期演奏会
	日立市民吹奏楽団	ポップスコンサート2022		県立竹園高等学校	第38回定期演奏会
	茨城大学吹奏楽団	'22冬の演奏会		県立竜ヶ崎第一高等学校	第46回定期演奏会
	県立水戸第三高等学校	クリスマスコンサート			
	茨城高等学校・中学校	第63回定期演奏会			

庄報委員
佐々木孝明（県東地区長）
古谷 譲（県南地区長）
古井 忍（県西地区長）
和田 秀彦（県北地区長）
仁平 良治（中央地区長）
和田 瑞枝（事務局職員）

皆様には、一吹連いばらき
本号を読んで頂き、生涯にわたり音楽文化に親しむ心を育成するための活動を共に考えていくべき」となる存在であるよう頑張りたいと思います。

最後になりましたが、本号の原稿依頼に、こちらよくご協力くださいました皆様方に感謝申し上げます。

一方、一部活動改革はじめ、教職員の働き方改革の流れが、次第に本連盟の活動や運営にも影響を及ぼし始めていることも、今回の寄稿から感じます。これまで、音楽を通して培ってきた人間関係そして、感動を共有するといった成長過程での様々な場面をどう紡いでいくのか、考えさせられました。

広報委員長 古谷 謙
令和4年度吹奏楽コンクール・アンサンブルコンテストの運営面では、感染予防対策を講じながら、有観客での開催ができない、各事業部・各地区の報告からも、今後に向けての明るい兆しを感じました。

編集後記